

A black and white cartoon illustration of a diverse group of people at a 'CARNIVAL' event. The scene is filled with characters in various costumes, including a man in a Nike tank top, a woman in a bikini, and a man in a suit. A small dog is also present. The background features the word 'CARNIVAL' in large, stylized letters.

Redactie :

*Audrey Geiger
Samya van de Plasse
Beatrijs van Oostveen
Erica Wegkamp
Robert Aarts
John Alspeer
Armond Bergers
Martijn Hagens
André Joosten
Frits Soekhrum
Arno Surker
M. Poppelier*

Inhoud:

1. Voorpagina
- 2.
3. Voorwoord
4. Redactie en inhoudsopgave
5. Ontmoetingsavond en Wist je dat?
6. Ik zit op....of studeer aan.....
7. Carnaval
8. Interview met M. Poppelier
9. Interview met M. Poppelier
10. Problemen? Schrijf aan Edwardina Poppelina
11. Verjaardagen
12. Wat is Perseptie
13. Progressie
14. IJspret en Ik erger me groen en geel aan.....
15. Stripverhaal
16. Stripverhaal
17. De leiding en de regels op het internaat.
18. De geschiedenis van.....U2.
19. Max-Mini en oproep
20. For sale
21. Woordje van de directeur.
22. Culturele pagina
23. Interview met Dhr. Hoogland en Mej. Lips
24. Interview met Dhr. Hoogland en Mej. Lips
- 25.
26. Tekening achterpagina



*Februari 1987.
2e uitgave
1e jaargang*

*De tekeningen in deze uitgave zijn
van:*

*Ricardo Cordia
Robert Aarts*

Beste Lezers,

..... Voor jullie ligt alweer de tweede uitgave van jullie internatskrant "Internieuws".

Met veel energie heeft de redactie van deze krant geprobeerd om weer een leuk blad te maken.

Van de eerste uitgave hebben we geleerd dat er meer tijd uitgetrokken moet worden voor de lay-out. Onze welgemeende excuses voor de typfouten. De redactie van deze krant wil graag een blad maken voor de bewoners van het internaat maar ook voor hun familie.

Tot op heden zijn wij er nog niet uit wat precies het verwachtingspatroon van jullie is over de inhoud van deze krant. Op de eerste uitgave heeft de internatskrant geen enkele positieve opbouwende reactie gekregen. We weten wel wat er fout is maar we weten nog niet hoe het dan wel moet. Gaarne willen wij al onze lezers verzoeken om erover na te denken wat jij persoonlijk graag in deze krant zou willen terugzien. Schrijf dit dan op een briefje en deponeer dat in de groene brievenbus bij de hoofdingang van de discoruimte. Je kunt het ook met een van de redactieleden bespreken. Ook willen wij een culturele pagina in het leven roepen. Het doel van deze pagina is om commentaar en meningen over films, toneel, musea en concerten te geven. Dus als je b.v. naar een film bent geweest en je wilt daar iets over schrijven dan moet je een briefje in de groene brievenbus gooien.

In deze uitgave hebben enkele jongelui, die niet in de redactie zitten, hun zeer welkome bijdrage geleverd. We hopen echter dat er in de volgende uitgave nog veel meer vanuit de lezers geplaatst kan worden.

We hopen dat we met dit blad al wat meer beantwoorden aan jullie verwachtingen en dat je er met plezier in mag lezen.

Tevens willen wij jullie allemaal prettige carnavalsdagen toewensen en voor de niet carnavalsvierders een fijne vakantie.

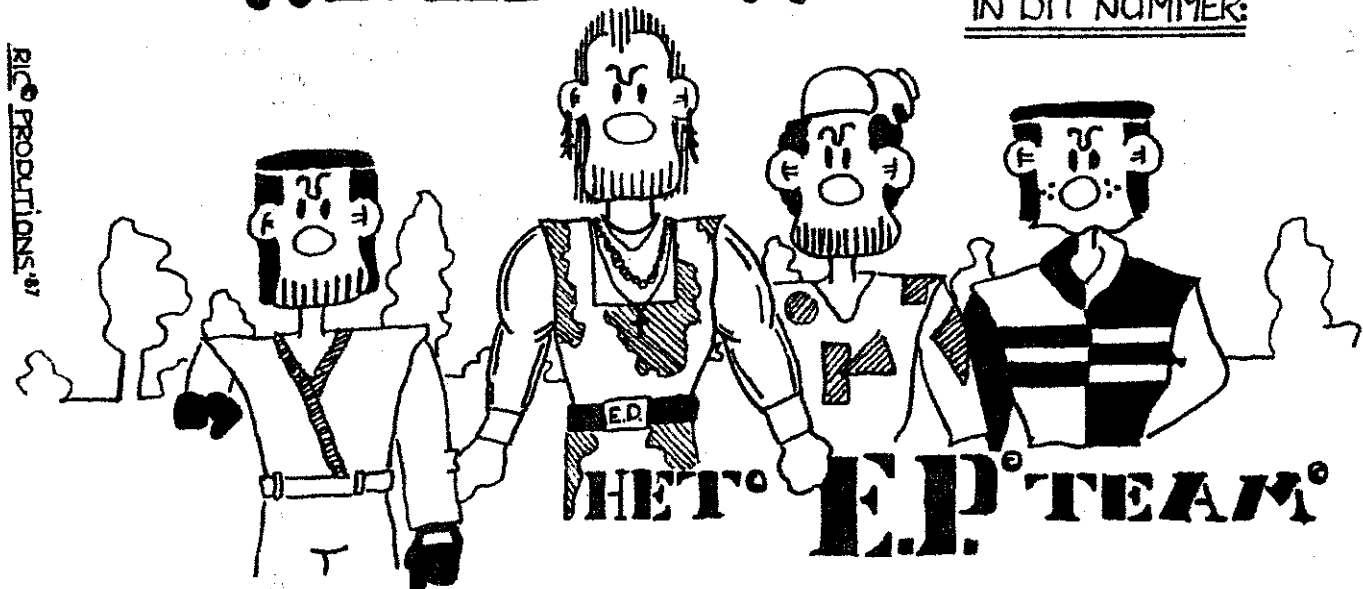
Namens de redactie

M. Poppelier

Februari 1987.

!! NIEUW !!

VOOR DE 1^E KEER
IN DIT NUMMER:



DISCO-ONTMOETINGSVOND OP DONDERDAG 22 JANUARI.

Op verzoek van enkele leerlingen had de activiteiten commissie besloten om op 22 januari een disco-ontmoetingsavond te organiseren.

Wij kunnen nu gerust zeggen dat deze avond zeer geslaagd was.

De zaal ging om 19.30 uur open en al gauw was 60% van de leerlingen in de discoruimte aanwezig. 30% van de jongens en meisjes (of andersom) lag ziek op bed, dus de opkomst was erg groot.

In de discoruimte was er gelegenheid om te dansen en te praten met jongens en meisjes uit de andere groepen. Tevens was er de gelegenheid om te dammen, te schaken en te sjoelen. Vooral dit laatste was erg populair, vooral bij Br. Tarsicius. Op het einde van de avond ging het bij hem niet zo best meer. Volgens Br. Tarcisius was dat te wijten aan de muziek, omdat (alleen bij hem) de stenen door de zware bassen terug uit de vakken trilden. (smoesje)

Frisdranken waren er aan de bar te koop. Het was een gezellige avond en om 22.15 uur ging eenieder weer naar zijn of haar eigen groep terug.

Dat was dus de eerste disco-ontmoetingsavond.

De volgende avond is gepland op 12 maart.

Wij hopen dat deze avond net zo gezellig wordt, en dat er minder zieken zijn!

Jos Bosman.

WIST JE DAT.....??????????????????

Wist je dat : -Jan Neger in Zambia is geboren, Neger heet en Nederlands spreekt en bovendien met Francis vrijdt.

-Pim's brommer, een Puch-Maxi, is gestolen en wel uit het afgesloten fietsenhok.

-Dhr. v.d. Klundert pens (en soms Anoeek) in de magnetron-oven opwarmt.

-Rene Driessen maar net past tussen de plank boven zijn en bed en zijn bed zelf.

-Gerard Verweij door testbeelden achterna gezeten wordt.

-Sanneke een heel lief meisje is. Vraag maar aan Grizzle+Frizzle.

-Sophie ook weer vrij is.

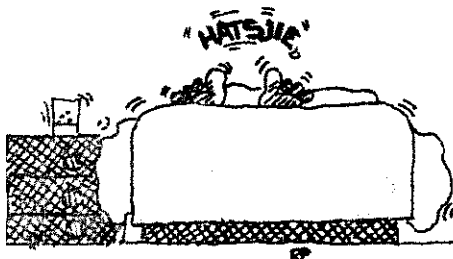
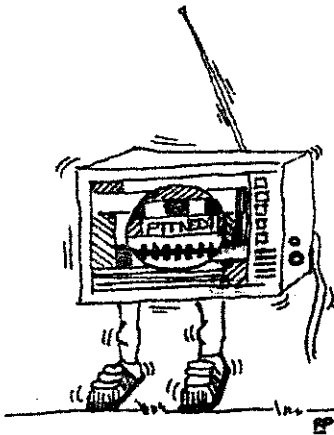
-Marcel gezakt is voor zijn botsvrachtwagenrijbewijs?

-Pim een meisje met een witte Alfa 33 sport op het oog heeft.

-Gerald Vermeulen 's avonds op zijn kamer stiekum havermoutpap eet.

-Remco Stomp denkt dat hij Très Bien Vrans spreekt.

-Dhr. Eijgendaal twee weken hevige griep had. De oorzaak hiervan was dat hij zich tussen de bosjes verstopte ter controle van het sluiten van het poortje. Ons idee! Wij staan ons groepsgeld af voor 'n uitkijktoren om voortaan een oogje in het zeil te houden.



IK ZIT OP DE..... of STUDEER AAN DE.....

PABO.

De PABO, (Pedagogische academie voor het basis onderwijs) is een vierjarige opleiding. Je wordt opgeleid voor leraar of lerares in het basisonderwijs voor vier tot 12 jarigen.

Het eerste jaar is een propedeuse (inleidende studie) waarin je moet laten zien of je geschikt bent voor dit beroep. Het vakkenpakket is gevarieerd en algemeen. Naast vakken als : Nederlands, rekenen/wiskunde, aardrijkskunde, geschiedenis, informatica en lichamelijke opvoeding, enz, krijg je ook vakken als opvoedkunde, psychologie, cultureel-maatschappelijke vorming.

In het eerste jaar loop direct de tweede week al stage op een basisschool. Dit gaat al die vier jaar door. Tijdens het tweede en derde leerjaar gaat men wat dieper op de vakken in en het vierde jaar is een afstudeerjaar.

Het eerste jaar is zo algemeen, omdat je sinds dit jaar de mogelijkheid hebt om na je HAVO één jaar H.B.O. te doen en dan te gaan studeren. Scheelt je één jaar in plaats van het V.W.O.

De PABO is een erg gezellige opleiding. Ze zeggen wel eens dat het een "Soft-opleiding" is, maar het is een van de weinige opleidingen waar je op zo'n breed vlak les krijgt. De klassen zijn na ± 2 weken al als één familie en er wordt veel vanuit de klas georganiseerd. Omdat je voor de klas moet staan en je de lessen een beetje moet brengen, wordt er een beroep op je persoonlijkheid gedaan d.m.v. videoopnamen, toneelstukjes en verhalen voordragen.

Deze opleiding is dus echt wat voor mensen die nerveus, onzeker of een minderwaardigheidscomplex hebben. Zij worden er namelijk meteen vanaf geholpen (of juist niet).

Ik heb deze opleiding gekozen omdat ik graag met kinderen omga en omdat 't zo'n algemene opleiding is. Na deze opleiding kun je nog zo veel kanten op.

Ik denk dan aan : Journalistiek, pedagogiek of psychologie studeren.

Om op de PABO toegelaten te worden moet je een diploma HAVO, Atheneum, Gymnasium of vbo-nieuwe stijl hebben.

Sanneke Sarels-van Rijn.

M.T.S.

Ik ben een leerling van de M.T.S. (Middelbare Technische School) te Breda.

Het doel van de M.T.S. is: het geven van algemene voorbereiding voor beroepen of functies van technische aard. De vakrichtingen op de M.T.S. zijn:

- Bouwkunde. Dit is een vakrichting die zich bezig houdt met het ontwerpen en uitvoeren en onderhouden van gebouwen.
- Weg en waterbouwkunde. Deze vakrichting houdt zich bezig met het ontwerpen, uitvoeren en onderhouden van wegen en waterbouwkundige werken. (b.v. een sluis)
- Landmeten. Deze vakrichting houdt zich bezig met het opmeten, in kaart brengen en registreren van niet te uitgestrekte delen van de aarde.
- Electrotechniek. Deze vakrichting houdt zich bezig met het ontwerpen, vervaardigen, installeren en het in bedrijf houden van elektrische installaties en elektronische apparatuur.
- Werktuigbouwkunde. Deze vakrichting houdt zich bezig met het ontwerpen, vervaardigen, installeren en in bedrijf houden van Werktuigen. (machines, e.d.)

Enkele studiemogelijkheden na de M.T.S. zijn :

- H.T.S.
- Lerarenopleiding
- Kunstacademie

Als je de M.T.S. iets vindt, kom dan gerust even langs, ik kan je nog meer informatie geven over deze school en de diverse vakrichtingen.

4661000

Alex Franssens.

De jongelui die ook iets over hun opleiding hebben geschreven, hoeven niet ongerust te zijn. Jullie artikel staat er de volgende keer in:

Hallo Iedereen,

Mij werd gevraagd om iets te vertellen over het ontstaan van carnaval.

Ik heb toen wel opgemerkt, dat ik zelf geen carnavalsvierder ben en dus op vakantie ben.

Waar en hoe is het carnavalsfeest eigenlijk ontstaan? Carnaval; met dit woord wordt aangeduid, de feestviering in de tijd, die aan de met Aswoensdag ingaande Vasten voorafgaat.

Het woord komt van het Toscaanse carnevale, hetgeen zou zijn ontstaan uit carcelevare.

Carcelevare betekent: het opruimen van het vlees of zoals sommige zeggen, carne en vale oftewel vlees, vaarwel.

Weer anderen denken aan, Carrus Novalis, een lentefeest ter ere van Isis.

Waarschijnlijk ontstaan uit vermenging van het Romeinse lentefeest en een Germaans offerfeest.

Voor al in de Middeleeuwen ging de feestviering gepaard met optochten en de vertoning van kluchten (Vastenavondspelen).

Dit gebeurt nog steeds in vele plaatsen in het Zuiden.

Met die optochten of kluchten stelt men de stads- of dorpspolitiek aan de kaak.

In vele Brabantse plaatsen heeft deze traditie zich stand gehouden.

In enkele plaatsen viert men vastenavond zoals zij dat zeggen! (Bergen op Zoom, Den Bosch, Breda)

In Bergen op Zoom kent men zelfs een avond geheten: Tussen de schuifdeuren.

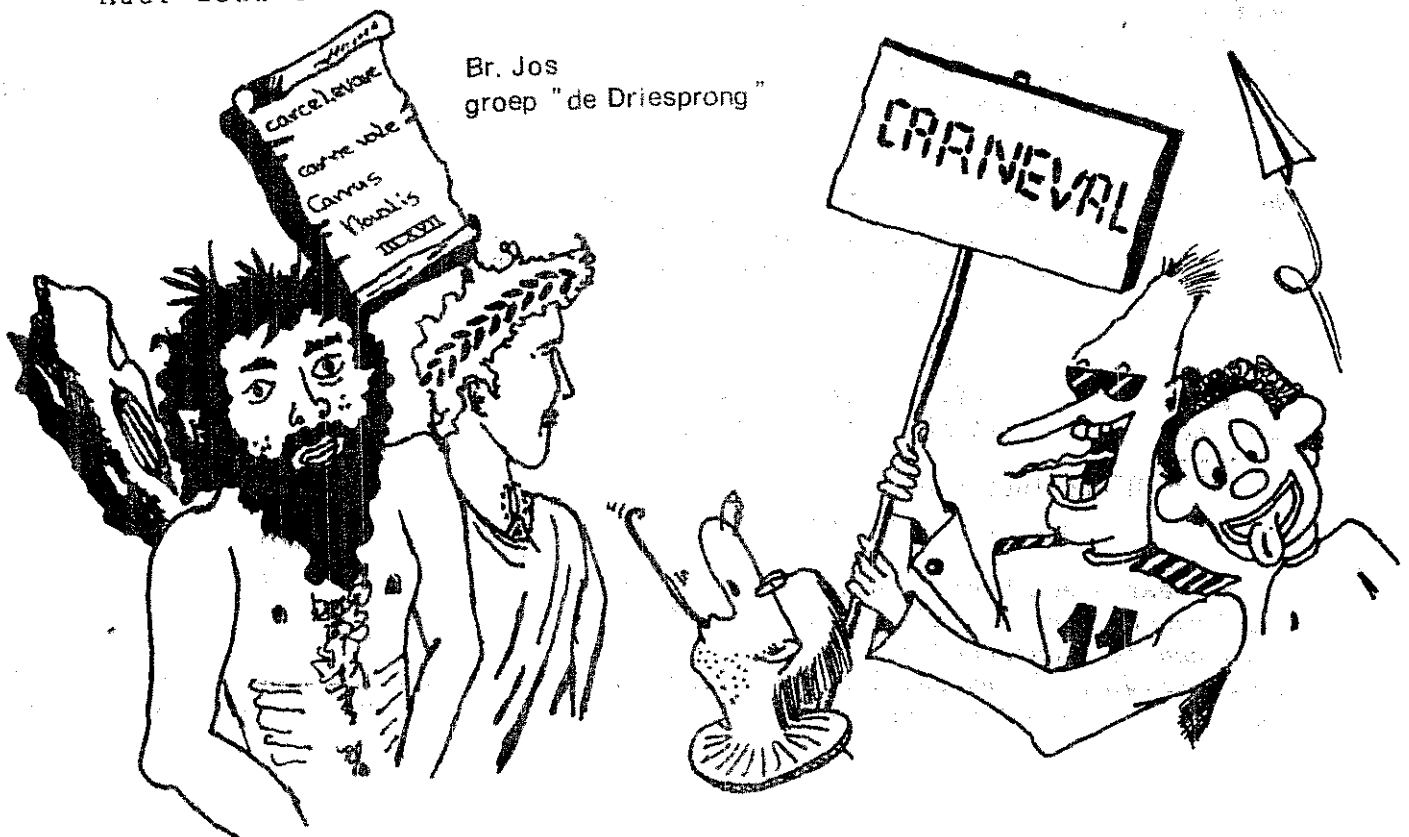
Hierin haalt men de goede en domme dingen naar voren, die dat jaar gebeurd zijn.

Op dinsdagavond wordt dan de kraai afgeschoten en dan is het carnavalsfeest afgelopen.

In het Zuiden flakkeren hier en daar nog vastenavondvuren. Bij voorbeeld in Huijbergen met het verbranden van de Sanegait.

Ik hoop voor diegene, die aan het carnavalsfeest deelnemen, dat ze er veel plezier aan mogen hebben.

Maar denk eraan: Laat drank niet de boventoon voeren!!!



INTERVIEWUW.

Naam : Martin Poppelier

Bijnamen : Gladjanus, Flits, Badmuts en Spiegelbol. (Kun je maar beter niet tegen hem zeggen)

Geboortedatum : 29 december 1958.

Geboorteplaats : Rotterdam

Functie : Hoofdgroepsleider groep "De Hoeksteen".

Hoe heeft U Uw jeugd doorgebracht?

Ik ben een schipperszoon, en omdat ik, volgens de wet, ook naar school moest ben ik met mijn 7e jaar naar het schippersinternaat in Nijmegen gegaan, waar ik 6 jaar gewoond heb. Na de lagere school ben ik verhuisd naar Schoolinternaat "Dr. Edw. Poppe" te Etten-Leur, waar ik de L.T.S. op c-niveau heb gevolgd. Ik ben een keer gezakt voor mijn examen. Daarna ben ik hier als aspirant groepsleider gaan werken.

Hoe bevalt het werken als groepsleider?

Nou, ik werk hier 1 augustus a.s. 10 jaar en het bevalt me nog steeds goed. De overgang van leerling naar groepsleider gaf indertijd niet veel problemen. Verder vind ik het werk soms best zwaar, zonder dat ik me hierover wil beklagen. Ik snap sommige dingen niet helemaal. De leerlingen die hier op het internaat zitten zouden het best tot hun recht komen, als ze deden beantwoorden aan wat wij stellen. Allereerst is onze structuur er om de leerlingen rust en regelmaat te bieden en ten tweede omdat wij denken dat deze manier van opvoeden een goede is. Een aantal leerlingen werken daar soms niet aan mee en daardoor bestaat het gevaar dat je een rot sfeer in de groep krijgt.

Moet je om groepsleider te kunnen worden een opleiding volgen?

Op dit internaat worden er aan de groepsleiding best wel een aantal eisen gesteld. Om hier te mogen werken moet je een opleiding op H.B.O. niveau hebben. Dit kan de PABO of een specifieke opleiding voor inrichtingswerk zijn. Ikzelf heb nooit goed kunnen studeren. Maar ondanks dat ben ik, na de L.T.S., nog 6 jaar naar school gegaan, om het vereiste niveau voor het werken op dit internaat te bereiken.

Heeft U in deze jaren nog een leuke, spannende, sensationele ervaring opgedaan?

Ja, dat zijn er natuurlijk verschrikkelijk veel. Maar als ik daar nu gelijk op moet antwoorden zou ik het toch niet direct weten. Iets wat wel veel indruk op me heeft gemaakt, was het moment dat Br. Odulphus (Portier) een jubileum vierde. Br. Odulphus verscheen toen in een habijt en hield een mooie toespraak. Echt sensationeel is dit natuurlijk niet maar toch is dit een moment waar ik veel aan terug denk.

Wat is Uw "naar uitkijk" land, dus Uw "droomland"?

Nou, ik heb me voorgenomen dat ik, voordat ik dood ga, tenminste één keer in Amerika wil zijn geweest. En omdat een deel van een man altijd kind blijft wil ik daar dan Disney-world gaan bezichtigen.

Wat is Uw lievelingsgerecht?

Ik eet omdat het moet. Als ik uit eten ga doe ik dat omdat het gezellig is maar niet om het eten. Ik heb het liefste gekookte andijvie met een gehaktbal.

Wat lust U absoluut niet?

Ik lust absoluut geen zure haring.

Ik zie dat U een kruis draagt; bent U gelovig?

Deze vraag is op z'n minst een beetje dubbelzinnig, maar ik zal hem serieus proberen te beantwoorden. Ik geloof wel, maar niet precies wat één geloof voorschrijft. Ik heb een katholieke opvoeding genoten en daarom ben ik katholiek. Ik denk dat er geloven bestaan om mensen te beschermen tegen zichzelf en anderen.

Tevens geeft een geloof een doel om voor te leven. b.v. Als je een goed mens bent kom je, als je dood bent, in de hemel.
Wat me aan de katholieke kerk tegen staat is dat ze naastenliefde prediken maar zelf discrimineren. Een geloof is er voor iedereen en je maakt in principe zelf uit wat je daarvan gelooft.
Tevens ben ik van mening dat vrouwen een veel belangrijkere plaats binnen de kerk moeten krijgen.

Zoals hierboven al is vermeldt heeft U enkele bijnamen.
Wat vind U hiervan?

Nou, er is eigenlijk niets zo gemeen als spotten met iets waar die ander niets of weinig aan kan doen. Aan ieder mens mankeert wel wat en vaak is het zo dat mensen die het meeste spotten zelf de meeste gebreken hebben.
Ik ben er ook niet erg blij mee dat ik weinig haar heb en kan dus kovenstaande opmerkingen niet zo goed verdragen.

Heeft U hobby's? Welke?

Ik heb niet veel hobby's. Ik verzamel van alles maar doe er dan weinig mee.
Ik kijk graag televisie, als er tenminste wat fatsoenlijks op is.
Verder ben ik enthousiast medewerker van "De Zonnestroem" een organisatie van vakantieweken voor lichamelijk gehandicapte mensen.
Meestal ga ik ieder jaar twee weken met invalide op vakantie. Ik doe dit omdat ik er zoveel van kan leren en om die mensen eens uit hun isolement te halen.
Tijdens deze weken beseft je pas echt, hoe gelukkig je bent als je gezond bent, en dat er zoveel mensen zijn die het zoveel moeilijker hebben in hun leven als jij zelf.

Hoe is de relatie : U, als groepsleider naar de leerlingen?

Ik zie kinderen als kinderen en ik probeer ze iets aan te bieden waar ze als ze volwassen zijn misschien iets aan hebben. Ik probeer een band met ze op te bouwen, ze te helpen en te verzorgen.

Er doet zich een gerucht de ronde, dat U een relatie met Mevrouw Dhooge heeft.
Wat moet men hiervan geloven?

Natuurlijk hebben wij een relatie. Maar deze relatie zit hem in hetzelfde werk wat we doen. Dus: van groepsleider naar groepsleidster. Natuurlijk vinden wij elkaar aardig en kunnen we goed met elkaar praten, maar verder ook niets.

Als U een wens mocht doen, wat zou U dan wensen?

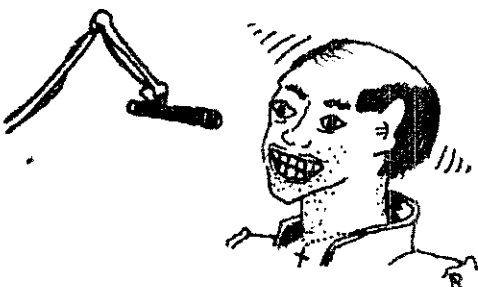
Dat iedereen het leven voor elkaar zo aangenaam mogelijk probeert te maken.

Wat wilt U als laatste aan onze lezers zeggen?

Oei! Dat is een moeilijke vraag.....eh.....ik zou willen zeggen:
Iedereen die hier op dit internaat zit studeert voor zichzelf. Het is voor je eigen toekomst en niet voor die van je ouders, verzorgers, school of internaat.
Maak dus gebruik van deze mogelijkheid, je hebt er later plezier van.
Maak van je jeugd een leuke tijd en geniet ervan. Hij is zo voorbij en komt nooit meer terug.

Wij willen Dhr. Poppelier bedanken voor dit openhartige gesprek.

Tot de volgende keer!

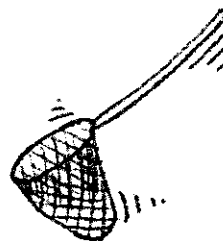


Verslag van : Martijn Hagens
Beatrijs van Oostveen

Allereerst een pluim voor 't Internieuws.
Hoe komt het dat, ik nooit vlinders in mijn buik heb?
Ik vind dit een erg groot probleem, want ik ben meestal stapelgek
op een meisje. Maar ik heb nooit vlinders in mijn buik.

Een vlinderloze jongen.

*Neem een keer een middag vrij, trek je trainingspak aan,
en neem een netje mee; als je er geen hebt koop het dan
snel en ga vlinders vangen in het bos.*



Ik ben gek op een vrouwengek.
Als ik met mijn vriend uit ga, staat hij de helft van de tijd
met andere meisjes te praten. Hij is ook heel vrij met ze:
hij slaat een arm om ze heen, strijkt een lok uit hun gezicht
of pakt een voet beet, om een schoen beter te bekijken.
En dat vind ik echt te ver gaan. Moet ik hem dit nu vertellen of niet?
Ik ben bang dat ik hem dan zal verliezen.

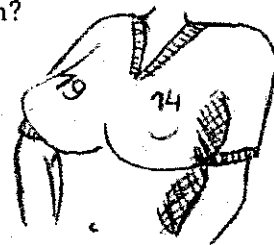
Madonna-fan



*Natuurlijk vertel je dat. Vraag hem of hij niet genoeg heeft aan jouw
voeten alleen. Misschien dat hij inderdaad kwaad wordt als je dat vraagt
en verlies je hem. Maar zoals het nu is, is het ook niet alles.*

Ik heb een groot probleem als meisje zijnde. De één is groter dan de andere.
Ik zit er dus echt mee, want iedereen kan het zien en zegt er dus iets van.
Ik ben echt in paniek, hopeloos geworden. Ik zeg het uit de grond van mijn hart.
Als jong meisje wil ik ze geen van twee kwijt, door welke ingreep dan ook.
Vriendinnen op school roddelen er al over. Het is ook om die twee, dat ik me
niet durf uit te kleden. En ruzie, waar je bij staat, is nooit leuk. Als ze het
van elkaar te weten komen is die van negentien vast sterker, dan die van veertien.
Kunnen jullie mij helpen met wie mijn Ware Jacob moet worden?

Hopeloosje



Kap met allebei en zoek een ander!

Mijn probleem is echt heel groot dus alsjeblieft help me.
Ik zit in de redactie van een schoolkrant en voor de meeste rubrieken
krijgen wij geen copy binnen. Dit is natuurlijk heel vervelend want
nu moeten wij zelf alles schrijven. Terwijl het toch een blad vóór
en dóór iedereen is.
Hoe komt het toch dat niemand wat instuurt?????????????



Een redactielid

Wij weten het ook niet. Misschien dat één van de lezers het wel weet!!!!!!

Een plezierige en liefdevolle vakantie,

Edwardina Poppelina

VERJAARDAGEN TOT DE PAASVAKANTIE

HARTELIJK

GEFELICITEERD.

FEBRUARI

- 1 ROBERT AARTS
- 2 MARCEL DAUPHIN
HENRI HIEMSTRA
- 4 MW A VIERGEVER
- 11 MICHA TE LOO
- 26 ALEX FRANSSENS

MAART

- 1 STEPHANIE VAN OOSTVEEN
- 6 ~~SJEF VAN GIMST~~
RONALD VOORBURG
- 11 JOHN BEIKES
ANSON RINGENOLDUS
- 12 OLAF SPELIER
MICHAEL VERMEULEN
- 21 TON CILLIKENS
PETER VAN ALEN
RICARDO CORDIA
- 22 EDWIN PECHER
- 23 ROGER ALSPEER
- 24 CEES KWAKKENBOS
LAURENCE VAN RIJN
- 31 ERICA WEGKAMP

APRIL

- 3 MW J ALVAREZ
- 12 HR P EIJGENDAAL
- 13 BR JOS V ARENDONK

PERCEPTIE.

Perceptie is : het opnemen van indrukken in het bewustzijn.

Tussen gewaarworden en kennen ligt de waarneming.

Hoewel je al je informatie vergaart via je zintuigen, zou het gewaarworden van dingen "een enorme chaos" zijn zonder een innerlijk organiserend proces. Dit proces, de perceptie, stelt ons in staat om de prikkels die onze zintuigen bereiken te 'lezen'.

Het zou hoogst waarschijnlijk veel te ver voeren om inhoudelijk nog verder op perceptie in te gaan. Als je interesse hebt in dit verschijnsel kun je daar in de bibliotheek verschillende boeken over vinden. (Bij Psychologie) Als je wilt zien wat o.a. perceptie is moet je, samen met een ander persoon, naar de onderstaande plaatjes kijken. In ieder plaatje kun je twee verschillende dingen waarnemen.

Om na te gaan of je het goede eruit kunt halen zal ik aan de onderzijde van dit blad de verschillende figuren opschrijven.
Veel succes.

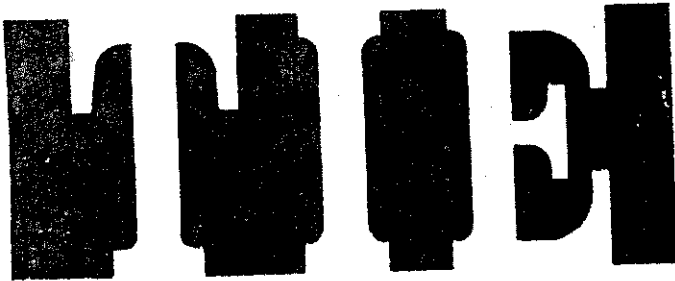


Fig. 1

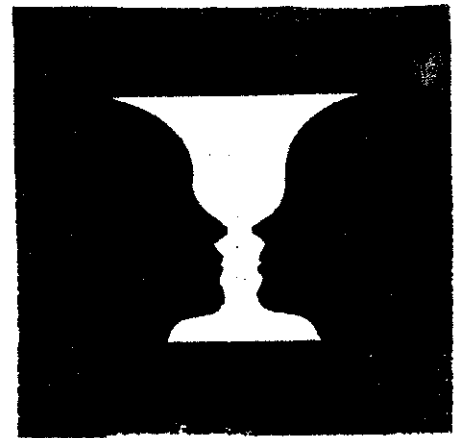


Fig. 2

M. Poppelier

Bron: Hedendaagse psychologie, Richard L. Morgan.
Kramers Nederlands woordenboek.



Fig. 3

Figuur 1: losstaande figuren en TIE
Figuur 2: een kerk of beker en twee gezichten
Figuur 3: een jonge vrouw en een oude vrouw

PROGRESSIE.

Dit artikel heeft als doel om de bewoners van dit schoolinternaat wat beter bekend te maken met het progressie-systeem.

Wat is progressie?

Progressie is volgens het Kramers woordenboek : geleidelijke opklimming.

Hoe werkt dat nu op ons internaat?

In principe komen alle jongens die voor het eerst op een internaat komen in groep "De Hoeksteen" terecht.

Daar probeert men je bij te brengen:

- Hoe je goed en zelfstandig moet studeren.
- Hoe je je dient te gedragen tegenover anderen.
- En er wordt gekeken of jij kunt functioneren binnen de doelstelling van het internaat.

Wat is nu eigenlijk de doelstelling?

Het creëren van een milieu waarbinnen de jongeren zoveel mogelijk rust en aandacht krijgen voor hun geestelijke en lichamelijke ontwikkeling.

Jullie moeten kunnen bereiken wat in jullie vermogen ligt, zowel in intelligentie en opleiding als in persoonlijkheid. In het internaat leren jullie samen met groepsleden in voor- en tegenspoed optrekken en ondergaan jullie ook de invloed van een gezonde concurrentie.

Maar ook leren jullie jezelf sociaal te gedragen, dus begrip opbrengen voor andere meningen, andere karakters en andere regels. Dit is erg belangrijk. Dit is een van de fundamenteën van volwassenheid.

Als blijkt dat jullie aan de bovengenoemde richtlijnen in redelijke mate voldoen, dan treedt het progressie-systeem in werking. Eigenlijk moet je de progressie zien als een vorm van beloning voor je prestatie. Tussentijds of aan het einde van ieder schooljaar wordt bekeken wie voor doorstroming naar groep "De Driesprong" in aanmerking komen.

Voor groep "De Driesprong" gelden in principe dezelfde richtlijnen als in groep "De Hoeksteen", maar daar worden de richtlijnen verder uitgewerkt en hogere eisen gesteld aan je zelfstandigheid.

Vanuit groep "De Driesprong" ga je dan door naar "Voorhuis West", waar je in principe niets meer hoeft te leren maar het geleerde zelfstandig in de praktijk moet toepassen.

Als je in het progressiesysteem bent opgenomen is het natuurlijk de bedoeling dat je je functioneren uitbouwt. Bij een achteruitgang in je functioneren of als blijkt dat je toch niet voldoet aan het verwachtingspatroon dan is het niet ondenkbaar dat je teruggeplaatst kunt worden.

In groep "De Hoeksteen" is er binnen de groep ook een progressiesysteem. Dit om te proberen of de overgang naar de "Driesprong" niet te groot is.

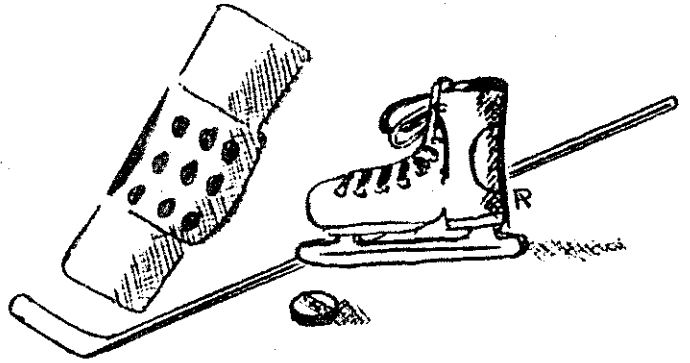
Het progressiesysteem is los gekoppeld van je leeftijd. Dus in principe kun je oudere jongeren op de "Hoeksteen" aantreffen en jongere leerlingen op b.v. "De Driesprong". Dit zal echter niet zo snel gebeuren want MEESTAL komt de zelfstandigheid met de jaren.

In de meisjesgroep "Voorhuis Oost", met een groot verschil in leeftijd gebeurt in principe hetzelfde als bij de jongensgroepen. Met dit verschil dat het hele gebeuren hier in één groep plaatsvindt. Dit i.v.m. de huisvesting.

Hopelijk hebben wij jullie enige duidelijkheid verschaft omtrent onze groepsopbouw. Heb je hierover nog vragen of is iets je niet helemaal duidelijk dan kun je voor verdere uitleg bij je eigen groepsleiding terecht.

IJSPRET OP HET INTERNAAT.

Op zaterdag 10 januari is de groepsleiding begonnen, samen met Dhr. Bosman, water op het plein, bij de "Driesprong", te spuiten voor een ijsbaan. Van maandagnacht op dinsdag hebben Br. Tarcisius en John Bosman, de broer van Dhr. Bosman, de hele nacht doorgespoten zodat wij op dinsdag konden schaatsen. En zo begon het. Iedere avond schaatsen, met muziek (we hadden een stereo-installatie buiten gezet), tot 22.00 uur. Om 22.00 uur gingen de schaatsers de baan aanvegen en twee personen spoten er dan weer een nieuwe laag water over. Donderdag 22 januari zou een team van ons internaat tegen het internaat "St. Louis" uit Oudenbosch ijshockeyën. Daarvoor hadden we de dag daarvoor een oefenwedstrijd gehouden. Groep "De Driesprong" tegen groep "Voorhuis West". De "Driesprong" won van het "Voorhuis" met 13-2. En zo waren we klaar voor de wedstrijd en wel met een zeer sterk team. Maar toen viel de dooi in op de dag dat wij deze wedstrijd zouden spelen. Normaal gesproken had je nu een verslag van deze wedstrijd gehad. Maar om het toch nog een beetje goed te maken een verslag over de algemene ijspret.



Arno Surber
Groep "De Driesprong"

*"Ik Erger Me
Groen en Geel Aan....."*

Ik erger me groen aan de douches bij de gymnastiekzaal. In de douches zijn er van de twaalf douches nog maar 5 voorzien van een douchekop. Het is daardoor heel moeilijk om, vooral 's morgens, te douchen als er $\pm$ 20 leerlingen willen douchen. Ook is het heerlijk om onder een lekkere warme straal te staan, maar vaak is het water koud. Nu, hebben we aan de groepsleiding gevraagd of er nog wat aan gedaan wordt. Het antwoord daarop was: Nee, jullie mollen toch zelf die douches. Zeepbakjes ook zo'n leuke uitvinding. Nou, hier op het internaat hebben we er geen meer en je breekt er dus je nek over je eigen zeep. Wat vinden jullie daar nu van en wat moeten wij er aan gaan doen?

Arno Surber
Groep "De Driesprong"

*Beste Arno,
Wij vinden dat je gelijk hebt. Maar de douchekoppen zijn soms niet aan te slopen. Ik denk dat de internaatsleiding best bereid is om de douches goed te onderhouden als de leerlingen er niet iedere keer zo'n zootje van maken. Ik denk dat er twee oplossingen zijn voor dit probleem. 1. Douchen onder begeleiding en dus op vaste tijden. 2. Dat jullie zelf elkaar aanspreken als er dingen gebeuren in de douches die daar niet moeten. Inmiddels heeft onze conciërge al nieuwe douchekoppen besteld. Misschien zitten ze er bij het lezen van dit artikel al wel op.*

Namens de reductie M. Poppelier

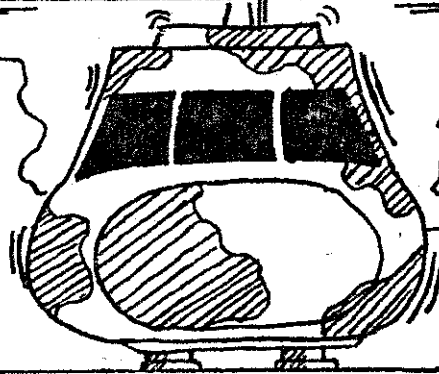


HET E.P.[®] TEAM[®]

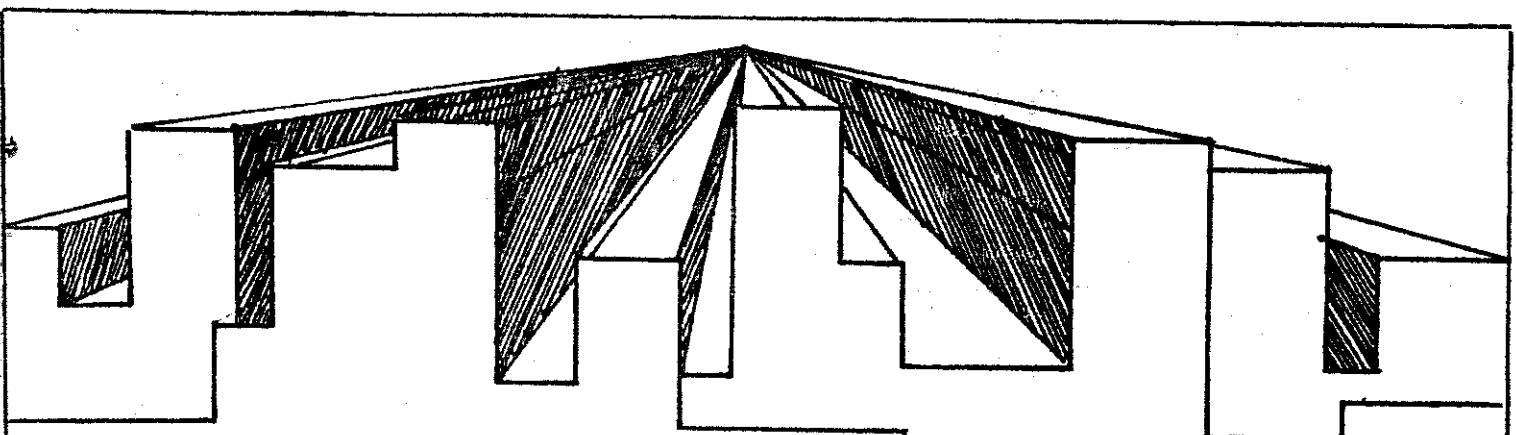
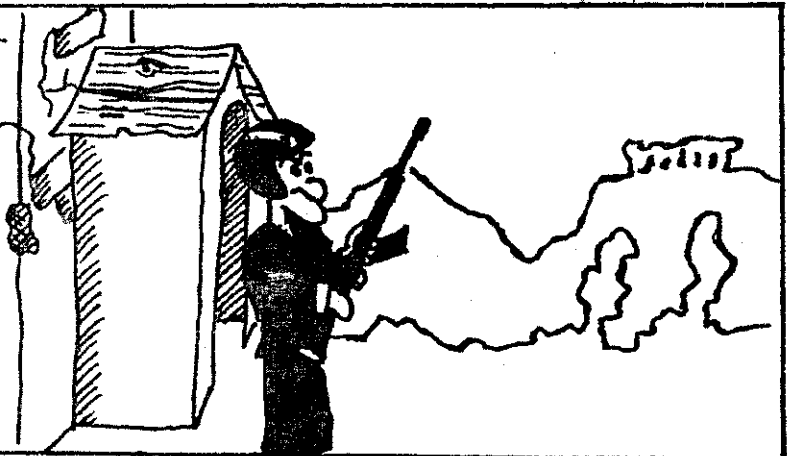
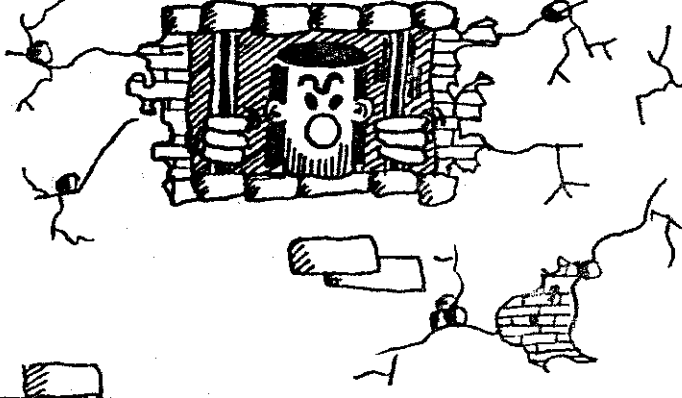
MADE BY:
RC[®] PRODUKTIES

IN 1972 KWAMEN 4 ONSCHULDIGE VIETNAMSE-

TERANEN IN DE GEVANGENIS TERECHT.



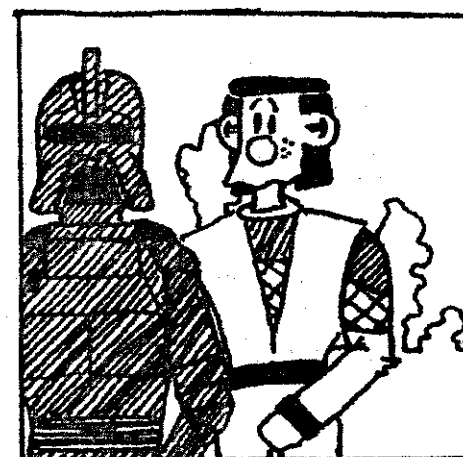
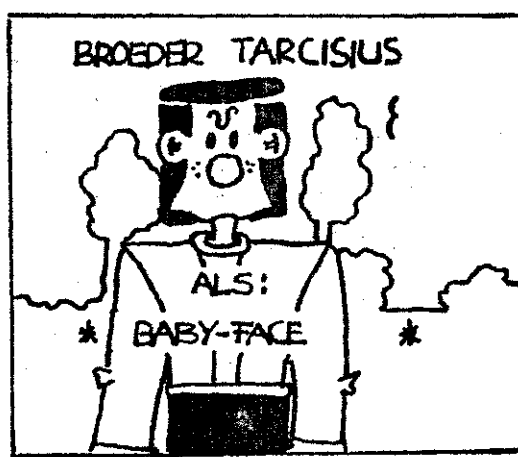
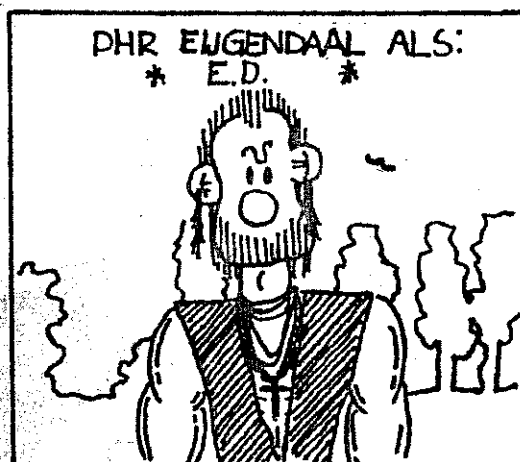
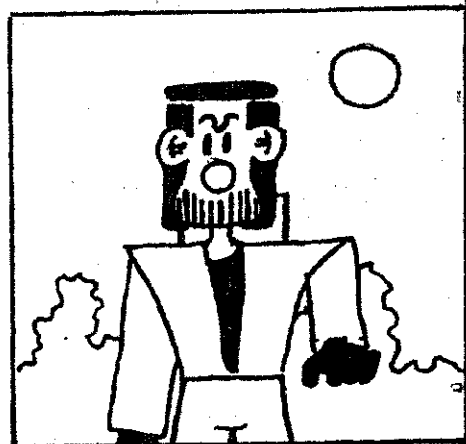
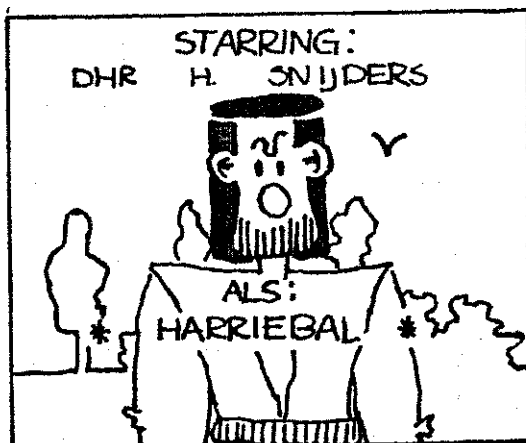
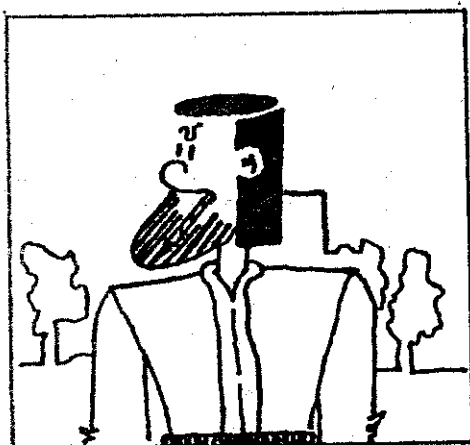
ZONDER ENIGE MOEITE ONTSNAPTEN ZE...



ALS U IN DE NESTEN ZIT, EN NIE- MAND KAN U HELPEN.....

HILP DAN:

HET E.P.[®] TEAM[®]



DE LEIDING EN DE REGELS VAN HET INTERNAAT.

Zoals iedereen weet wordt er met de regels gesjoemeld zowel door de groepsleiding als door de leerlingen. Elke keer als er door een leerling met een regel "gespeeld" wordt komt er een regel bij. Op het einde worden het er zoveel dat zowel leiding als leerlingen er overspannen van worden. (Bij wijze van spreken.) De leerlingen hoeven nog niet eens te proberen om de leiding op hun fouten te wijzen, want dan ben je brutaal.

Maar o wee als de leerling een fout maakt, dan ben je zeker de klos want dan is het zogenaamd niet de eerste keer dat je dat doet.

Consequent zijn en aan de regels houden dat zijn de twee magische regels van de groepsleiding. (Hoeksteen, niet allemaal hoor) Want je hoeft geen regel te overtreden of de groepsleiding flapt een of beide magische regels uit hun mond. De Leiding blijft altijd consequent, iets wat volgens mij niet altijd klopt want bijv. een jongen die voor zijn mening uit wil komen wordt anders behandeld dan een jongen die het erbij laat zitten.

Je hoeft het niet aan de leiding te vragen maar kijk eens om je heen.

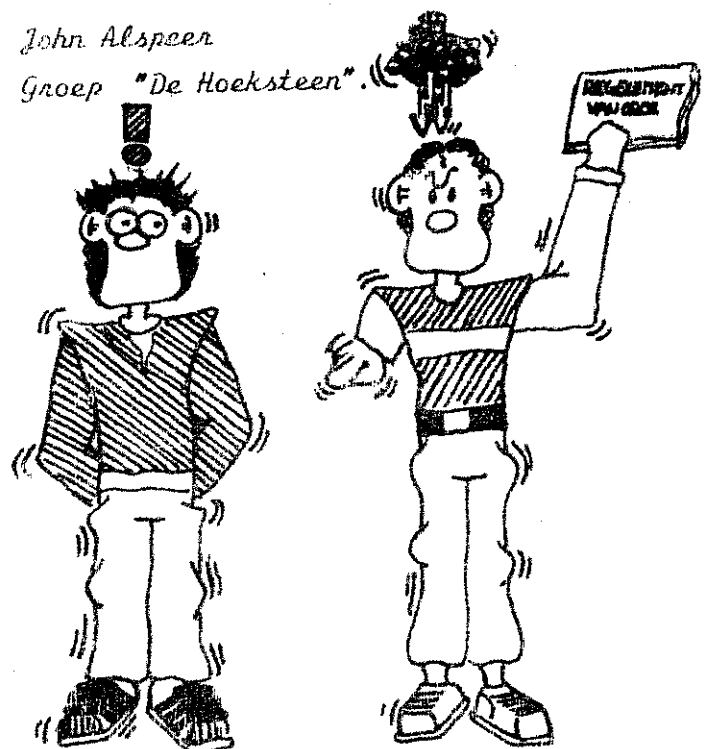
Het woordje consequent staat wel niet in "het boekje" maar wordt wel van de leiding verwacht. Al die grapjes (foutjes) die de leiding uithaalt die vergeet je wel maar de foutjes die jij maakt blijven in het achterhoofd van de leiding zitten, totdat de druppel de emmer laat overlopen en je hebt problemen.

Ik vindt dat je je wel aan de regels kunt houden, maar ze niet te nauw moet nemen.

Ik vindt ook dat de leiding je veel te veel met "het boekje" achterna zit om te kijken of je je wel of niet aan de regels houdt.

John Alspeer

Groep "De Hoeksteen".



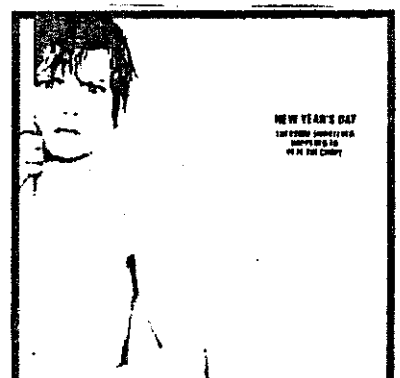
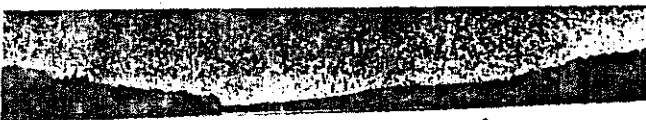
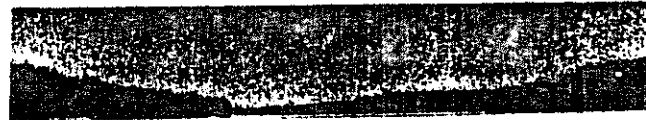
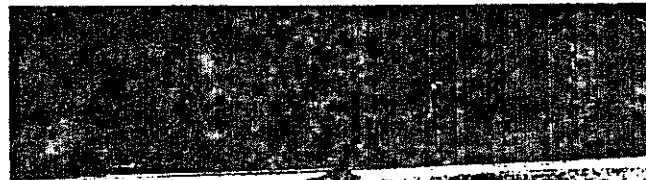
DE GESCHIEDENIS VAN.....U2.

U2 is een groep die uit het land van de Boomtown Rats en The Undertones komt. Het land van Kerk en Moraal: Ierland. De jongens ontmoetten elkaar op een experimentele school in Dublin, waar zowel protestanten als katholieken jongens en meisjes toegang hebben. De punkexplosie geeft hun passie gestalte. Maar ze zoeken naar songs met meer diepte en meer emotie, dan de doorsnee vier maten punksong. In eigen land groeit de groep langzaam maar zeker uit tot een topband. "Out of Control", wordt door U2 in eigen beheer uitgebracht. De eerste single wordt in 1977 een grote hit. Aldus wordt de aandacht getrokken van Islandrecords, die de groep contracteert en haar fraaie singles, zoals "11 O'Clock Tick Tock'en", en "A day without me", laat opnemen. Najaar 1980 volgt het debuut album, dat voorgoed de doorslag zal geven. De plaat is krachtig in zijn ontroering en staat bol van natuurlijk zelf-vertrouwen. De muziek laat zich omschrijven als potige maar melodieuze rock, met veel weerklank en veel passie. De hoes toont het hoofd van een jongetje, als symbool van de onschuld van de jeugd. Met een sprankelend optreden op Pinkpop'81 bewijst U2 tot één van de meest stralende en overtuigende nieuwe groepen van dat moment te behoren.

Sophie Stokkermans
groep "Voorhuis Oost".

Bron : Muziekencyclopedie.

To lose along the way the spark that set the flame to
flicker and to fade on this the longest day.





Heb je iets te koop of wil je iets te koop vragen, plaats dan je (gratis) advertentie in de internaatskrant. (Ruilen kan natuurlijk ook)

HEB JE IETS VOOR DEZE RUBRIEK?????????

- Schrijf je tekst kort en krachtig op een papiertje
- Je naam en die van je groep vermelden
- Gelieve dit geheel in de brievenbus bij de hoofdingang van de disco te deponeren.

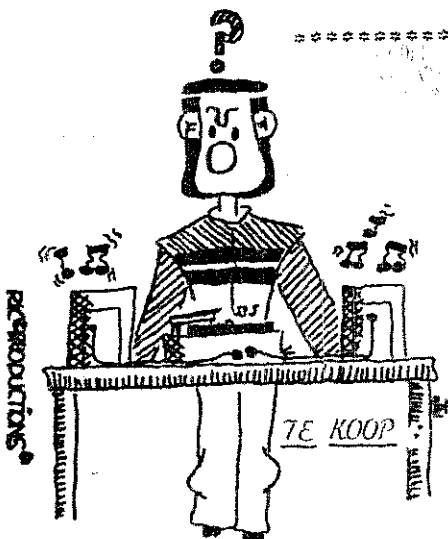
TE KOOP : HONDA MT-5

zeer goed onderhouden.

5 versnellingen. Bouwjaar '83

Nader te bevragen bij Michael van Gorsel

(Groep "De Driesprong")



TE KOOP :

Pick-Up merk: Panasonic

ingebouwde versterker met boxen

z.g.a.n. Prijs nader over een te komen

Erwin van Gils (Groep "De Driesprong")

TE KOOP

Langspeelplaat van Micheal Jackson

genaamd "Thriller". Prijs f10,00. Wim de Jager ("De Driesprong")

TE KOOP : Koptelefoon, een half jaar oud en

Heel weinig gebruikt. prijs f12,00. Jeroen de Keizer ("De Hoeksteen")

WOORDJE VAN DE DIRECTEUR.....

In het tweede nummer van de internaatskrant kan ik van de gelegenheid gebruik maken om groot nieuws bekend te maken...

Na drie jaar van onderhandelen is het Bestuur van het Internaat tot overeenstemming gekomen met de Congregatie van de Broeders van Liefde over de overdracht van de gebouwen en gronden.

Niet dat er meningsverschillen waren, maar iedereen zal begrijpen dat het niet over een bedrag van honderd gulden gaat.

Er is nu afgesproken dat de gebouwen, de sportvelden en het zwembad eigendom worden van het schoolinternaat. Den Oversteek, het Lucasbos en het park bij de vijver worden voorlopig nog niet overgedragen aan het internaat.

Direct heeft het voor het reilen en zeilen van het internaat geen merkbare gevolgen, maar het is toch fijn dat deze overdracht in goede harmonie heeft kunnen plaatsvinden.

Het enige wat de Ouders ervan zullen merken is dat we binnenkort een andere Bankrelatie krijgen en dat de rekeningen dus op een ander nummer betaald moeten worden.

Voor het internaat is het grote voordeel dat we nu eigenaar zijn van het gebouw in plaats van huurder zodat we wat makkelijker bepaalde veranderingen (verbeteringen) aan het gebouw kunnen laten aanbrengen. We hebben nog volop wensen.....dus als er ooit een flink subsidiebedrag beschikbaar komt.....

Binnenkort verschijnt er een informatiefolder over de internaten die ook erkend zijn voor kinderen van binnenschippers en kermisexploitanten, de zogenaamde Gemengde Internaten. Deze internaten, Oudenbosch, Huybergen, Oss, Rotterdam, Bleijerheide en Etten-Leur willen deze mooi uitgevoerde folder die de titel krijgt: "Hoe breder de basis, hoe groter de kansen" zal in ruime mate worden verspreid via de schippersbeurzen, de sluizen, de schipperscentra, de rijdende scholen enz. enz.

Ouders die mee willen helpen aan de verspreiding van deze folder onder varenden en exploitanten zijn van harte welkom om zich bij ondergetekende te melden.....

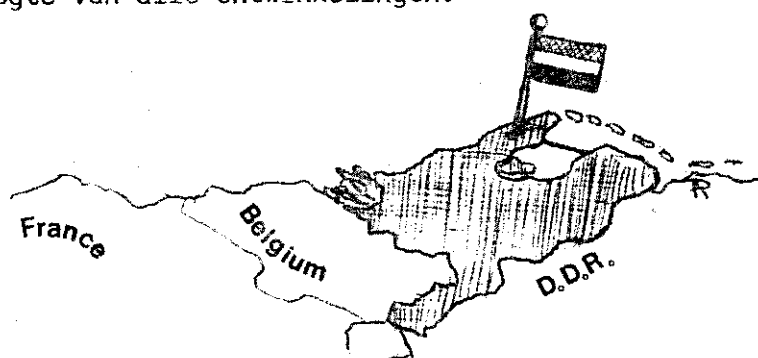
Voor de Ouders die niet varen of op de kermis werken wordt er een nieuwe brochure vervaardigd door de Heer Schwieterd (ja die bekende...). Die informatiefolder zal vooral verspreid worden via ambassades, beroepsorganisaties enz. enz.

U ziet, volop actie in Internatenland. De mensen moeten weten dat er nog goede internaten in Nederland zijn en dat het dus niet nodig is om uit te wijken naar België, Engeland of Zwitserland.

Maar het belangrijkste is natuurlijk Uw positieve opmerkingen en ervaringen.

We houden U op de hoogte van alle ontwikkelingen.

P. Eijgendaal.
directeur.



CULTURELE PAGINA.

Voor allen die zoeken naar (reserve)licht in donk're dagen, is er sinds kort een boekje op de markt met de titel : RESERVERLAMPJES.

Dit boekje is geschreven door Claude Covemaeker en Wilma Dekkers en is te koop bij Boekhandel van Nuenen in het Winkelcentrum van Etten-Leur.

Een voorproefje uit : RESERVERLAMPJES.

Antwoord

Domme mensen
hebben
vaak
het snelst
hun
antwoord
klaar.

Horen en Luisteren.

Ik ken iemand
die zo'n scherp gehoor heeft
dat hij kan waarnemen
of iemand dt.-fouten maakt bij het spreken.
Hij hoort alle fouten.
Wat ze verder inhoudelijk zeggen weet hij niet.....

Stoplicht

Sommigen
vinden zichzelf
zo'n licht
dat ze
voor anderen
een stoplicht betekenen.

Vuile handen

Vuile handen
hebben
we
allemaal.

Als we
ze maar niet
aan anderen
schoonvegen

Eigen handen.

Over ziekte en gezondheid
hebben we niets te vertellen....
Maar mekaars geluk
hebben we voor een groot gedeelte
in eigen handen.
De kunst is
de grootste onderlinge zorgen
zo klein mogelijk te houden
en
de kleinste vreugdes
onnoemelijk groot te laten worden.

**
**
**

FLODDER.

(Nederlandse speelfilm van Dick Maas)

Flodder is in december 1986 in première gegaan in Nederland.

In deze film wil een gezin uit een laagstaand milieu verhuizen naar een rijke buurt. Hierover ontstaan enige discussies bij de plaatselijke gemeenteraad, Maar uiteindelijk krijgt het gezin toch toestemming om in die wijk te gaan wonen. In het begin is heel duidelijk te zien dat de levensopvattingen van het gezin Flodder sterk verschillen met die van andere buurtbewoners, wat in de film tot uitdrukking komt in talrijke komische taferelen. Langzamerhand komt er verbetering in de situatie en nagenoeg de gehele wijk ziet nu de positieve kanten van de Familie Flodder. Aan het einde van film echter komt de familie flodder op straat te staan.

Ik vond de film technisch gezien erg goed, terwijl de spelers hun rol voortreffelijk spelen. Naar mijn mening werd echter de inhoud te veel overvleugeld door de hilariteit die opgeroepen wordt in het verhaal.

FLODDER is een film vol HUMOR, SENSATIE, en EROTIEK. In ieder geval de moeite waard om er eens heen te gaan.

Edwin Spangenberg
groep "Voorhuis West"

INTERVIEW MET MEJ. LIPS EN DHR. HOOGLAND.

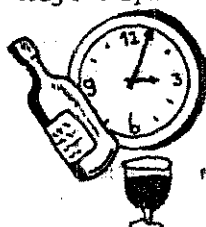
Donderdag 22 januari 1987.

Voordat Mej. Lips en Dhr. Hoogland weggingen heb ik hen nog even een aantal vragen gesteld over hun stageperiode bij ons op het internaat. De stage duurde achttien weken. Zij moesten hier op verschillende dagen van de week 32 uur werken en ze hadden één terugkom dag op school.

Afijn, hier komen ze:

- Hadden jullie van te voren nog bepaalde verwachtingen van het internaatleven voordat jullie hier kwamen? Zo ja, welke? En zijn ze over het algemeen uitgekomen?

Mej. Lips : Vooropgesteld: Ik wist totaal niets van een internaat af! Het enige wat ik me bij het woord internaat voorstelde was: "Wilde feestpartijen 's nachts!!!! Ik denk dat ik iets te veel boekjes had gelezen. ("De olijke tweeling" enz) Ik verbaasde me over de realiteit, de hele organisatie die erachter steekt bijv.: regels, verschillende individuen, in een "teamverband". Als buitenstaander weet je überhaupt niets van de mogelijke situaties binnen of om een internaat.



Dhr. Hoogland:

Ja, ik had verwacht dat de groep meer een hechte groep zou zijn, waarin men meer van elkaar zou accepteren. Het viel me op dat de groep regelmatig verdeeld was in kleinere groepjes, die vaak niet veel van elkaar konden hebben. De verwachtingen die ik had kwamen over het algemeen best wel uit, want mijn broer werkt namelijk op een schipperinternaat, zodat ik van te voren ongeveer wel wist wat ik zou kunnen verwachten.

- Wat vinden jullie over het algemeen van het internaat? Regels? Zou je die regels eventueel willen veranderen?

Mej. Lips: Nee, die regels zou ik niet veranderen. Ik ben het namelijk met heel de structuur hier eens, wat niet wegneemt dat er eventuele uitzonderingen op die regels gemaakt kunnen worden. (Ik zeg nu wel helemaal mee eens, d.w.z. ik weet van toeten nog blazen wat betreft andere internaten.)

Dhr. Hoogland:

In het begin stond ik wel te kijken van de vele regels die er zijn. Maar na korte tijd kwam ik erachter dat de meeste regels door de groep zelf gemaakt worden.

- Hoe vonden jullie het de eerste weken hier, in vergelijking met de laatste tijd? Vonden jullie het in het begin leuker/even leuk/minder leuk als aan het einde van jullie stageperiode? Denk je dat je met dit soort werk doorgaat of zeg je: "Nou nee, dit is het toch niet helemaal?"

Mej. Lips: In het begin vond ik alles spannend, een enorme uitdaging. Alles wilde ik optimaal meemaken, wat me vrij goed is gelukt. Nu op dit moment zeg ik: "ja, dit is het, hier moet ik in verder". Ik zou graag met "probleem kinderen" willen werken; emotioneel gestoorde kinderen of kinderen die een sociale achterstand hebben.

Dhr. Hoogland:

In het begin vond ik het minder leuk dan aan het einde, er was in het begin veel meer kritiek. Nu was ik ook met de meeste dingen beter bekend. Ook de jongens kende ik nu beter, zodat het leuker werd. "Ik ben zeker van plan met dit soort werk door te gaan. Het bevalt me over het algemeen best goed, ondanks dat er ook wel eens wat minder leuke dingen gebeuren.

- Hoe vonden jullie het als bepaalde leerlingen met hun problemen naar jullie toekwamen? (Wisten jullie ze te helpen, of werden jullie er zenuwachtig van?)

Mej. Lips: Ik vond het leuk als ze naar mij kwamen, het wil namelijk toch wat zeggen als ze juist jou in vertrouwen nemen. Voor hen was ik een praatpaal, het luchtte op. Door erover te praten lijkt het allemaal al een stuk minder erg. Je zoekt samen naar mogelijke oplossingen. Ik ging het zeer zeker niet uit de weg, "tuurlijk niet waar wordt ik anders leidster voor!?"



Dhr. Hoogland: "Dat vond ik over het algemeen wel fijn, omdat dat meestal betekent, dat je op dat moment toch een beetje vertrouwd wordt. De keren dat er iemand kwam zijn we wel tot een oplossing gekomen."

- Hebben jullie veel dingen geleerd in de praktijk?

Mej Lips: "Nou, ik weet het eigenlijk niet."

Dhr. Hoogland:

"Ik heb inderdaad best veel dingen geleerd. Over hoe ikzelf ben, waar mijn grenzen liggen en hoe het is om met dit soort groepen te werken, etc."

- Zijn jullie nog bepaalde dingen opgevallen hier?

Mej. Lips: Ja, dat het er vrij strak en streng aan toegaat, en dat iedereen zich daar aan aanpast, uitzonderingen daargelaten. Er hangt sfeer ondanks de grootte van het gebouw en het aantal bewoners. Dat heeft te maken met toe-/en/of aanpassingen op de regels in het internaat.

Dhr. Hoogland:

Wat me het meest is opgevallen bij ons op de groep is dat er enorm veel kritiek was, bijv. op regels en afspraken, terwijl ze er vaak zelf voor verantwoordelijk waren. (Gelukkig was dat de laatste tijd wat minder het geval.)

- Wat vinden jullie van de recreatie-mogelijkheden hier?

Mej. Lips: Er zou veel meer gedaan kunnen worden, maar daar gaat organisatorisch behoorlijk veel tijd in zitten. Ik heb het ongeluk gehad dat ik hier in de wintermaanden werkzaam was. In de zomer zou je bijv. 's avonds speurtochten kunnen organiseren, of een zeskamp of zwemwedstrijden. Je zou dan een kampvuur kunnen maken en gitaarmuziek enz.

Dhr. Hoogland :

Er zijn als de groep een beetje meewerkt, best wel aardig wat recreatie-mogelijkheden, alleen wordt er maar weinig gebruik van gemaakt. Ik zou anders best zo'n zwembad of sportzaal in mijn achtertuinje willen hebben!.

- Nog een laatste opmerking?

Mej Lips: Ik vind het ontzettend jammer dat ik hier nu moet opstappen, maar het zit erop, punt uit! Ik heb hier een heerlijke periode gehad en zal iedereen, maar vooral mijn meiden, missen. Verder wens ik mijn opvolgster een even fijne tijd als ik hier heb gehad. Het gaat jullie verder allemaal goed! Ik zal hier heus nog wel eens langs komen.

Juf Monique Lips.

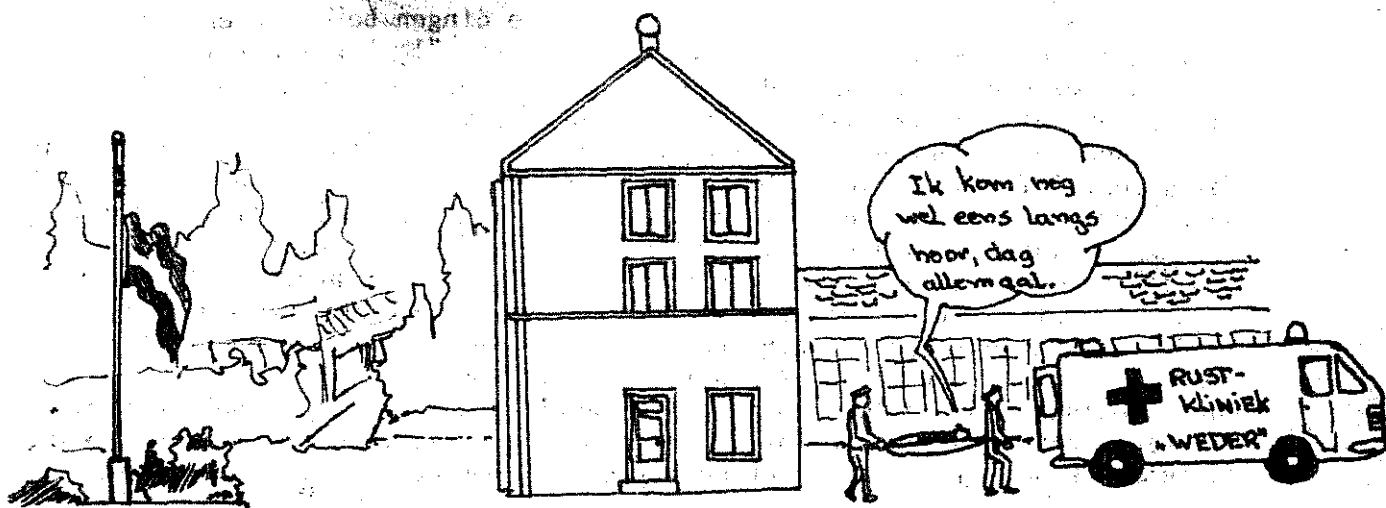
Dhr. Hoogland:

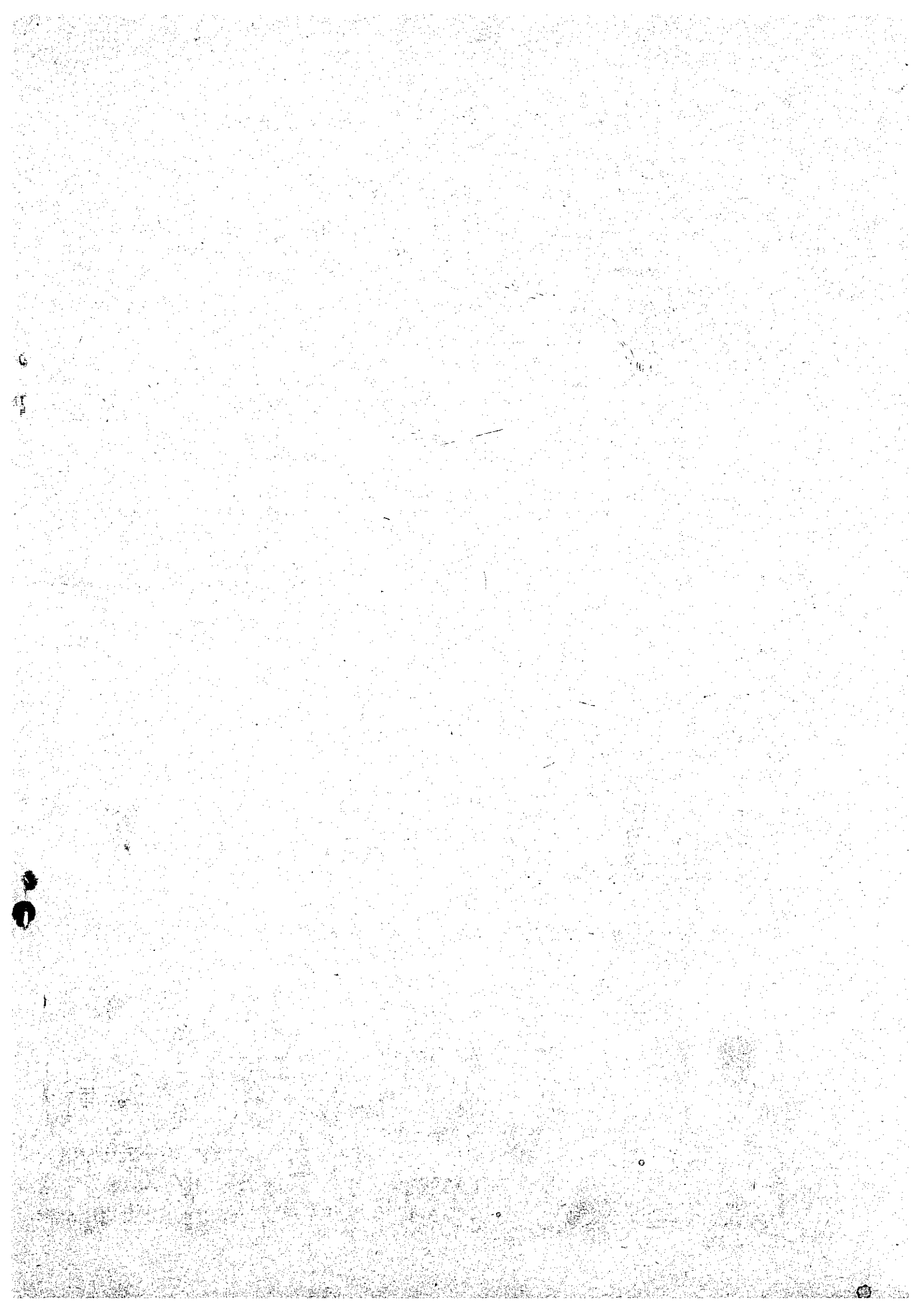
Ik weet nu al dat ik mijn groep best zal missen. Ook degene met wie ik zo nu en dan problemen had. Daarom zal ik nog wel eens langs komen en nog wel eens komen kijken. Verder hoop ik dat iedereen zal proberen er verder nog een leuke tijd van te maken.

Robert Hoogland.

Zo, dat was het dan. Ik wil jullie hartelijk bedanken voor het beantwoorden van deze vragen en ik hoop dat jullie nog eens langskomen hier. Succes verder met jullie opleiding en ook namens de hele redactie: Bedankt en tot ziens!

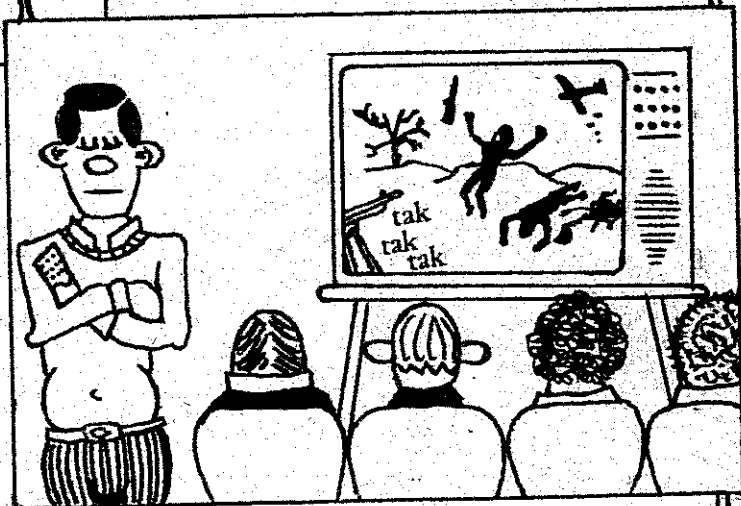
Armand Bergers







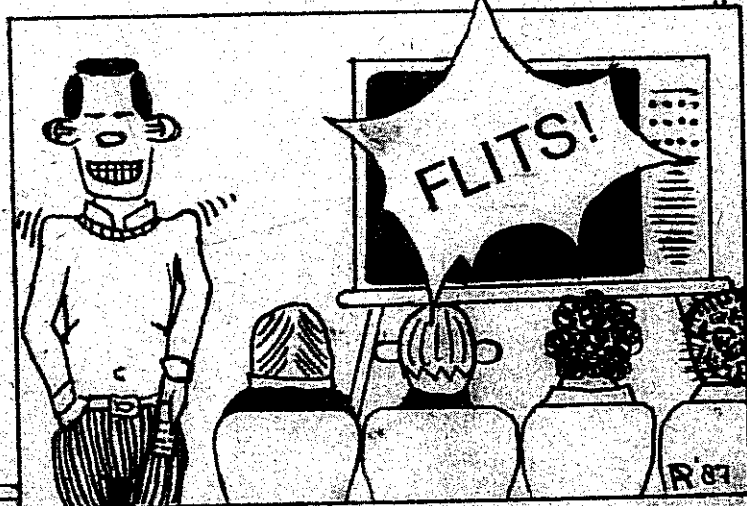
«TELEVISIE
CONTROLE»



sh° 81
- sh° 8k
- sh° 81
- sh° 81 * scrip

00° 06
51° 81

~ ~ ~



Robert AArts.
„de driesprong“

R'81