

VOORWOORD.

Beste Lezers,

Voor jullie ligt de tweede uitgave dit schooljaar van de internaatskrant "t internieuws".

Door wat problemen binnen de redactie is de internaatskrant wat later verschenen dan dat jullie gewend zijn.

We zijn alweer in de tweede helft van dit schooljaar en de examenkandidaten hebben hun tweede schoolonderzoek er alweer op zitten.

De redactie hoopt dat jullie allen weer goede punten behaald hebben.

Daar de carnavalsdagen alweer voor de deur staan lijkt het ons een goed idee om in de rubriek "voorlichting" aandacht te besteden aan het onderwerp drankge(mis)bruik.

Verder zou ik nogmaals een oproep willen doen aan jullie om artikelen, verhalen, tekeningen e.d. in te leveren zodat de redactie niet álles zelf hoeft te doen.

Alvast een prettige krokusvakantie toegewenst.

namens de redactie,

André Joosten.

REDACTIELEDEN

Beatrijs van Oostveen
Audrey Geiger
Samya van de Plasse
Jane Aerts
André Joosten
Robert Aarts
Martijn Hagens
Leon Boeyen
Vickyen Petrona
A. Dhooge
M. Poppelier

LAY-OUT

Dhr. M. Poppelier
Bart van de Klundert

DRUKWERK

LBO Don Bosco

TEKENINGEN

Robert Aarts
Mevr. van Leest

FEBRUARI 1988

2e jaargang
2e uitgave

De redactie heeft het recht om
ingezonden stukken te weigeren.

Het "INTERNIEUWS" is het inter-
naatsblad van Schoolinternaat
"Dr. Edward Poppe" te Etten-Leur.

I N H O U D

- 1--Voorkant
- 2--
- 3--Voorwoord
- 4--Inhoudsopgave en redactie
- 5--Overweging
- 6--Internaatsaktiviteiten, mede-
deling Alex Franssens.
- 7--Wisten jullie dat?
- 8--Oplossing vorige puzzel
- 9--Puzzel
- 10-Ik zit op...studeer aan
- 11-Recept
- 12-Kees van Kooten
- 13-Kees van Kooten en Edwina
Poppelina
- 14-Jarigen
- 15-Woordje van de directeur
- 16-Moppenpagina
- 17-Waar kom ik vandaan
- 18-Disco-ontwerpen
- 19-EP team 20-EP team
- 21-Interview met Dhr. Jongenelen
- 22- "
- 23 "
- 24-Boekverslag
- 25-Aktiviteiten groep "De Hoek-
steen"
- 26-For sale
- 27-Soundmix Playbackshow
- 28 "
- 29-Culturele pagina
- 30- "
- 31-Cartoons en gedichten
- 32-Artikel uit groot Etten-Leur
- 33-Voorlichting drank.
- 34-Achterpagina-Zoek de fouten

#####

OVERWEGING

=====

In een ogenblik van ontmoediging, van zwakheid, van angst in je leven, is het van het allergrootste belang een goed mens tegen te komen, een mens die begrip heeft, die je niet afsnauwt, een mens die je niet ijskoud kapittelt, maar die je weet te troosten en op te beuren.

We zijn allemaal arme, zwakke mensen. We zijn geen engelachtige wezens met vleugels en het hoofd in de wolken, voor wie het geen kunst is om over het hooggespannen koord van de volmaaktheid te wandelen.

We hebben allemaal begrip, bemoediging en vergiffenis nodig. En dit is de gave, die we elkaar voortdurend moeten aanbieden in de naam van die Jezus van Nazareth.

Ken je die? Velen kennen hem van naam. Weinigen kennen hem als vriend. Hij wil de mensen verlossen van het kwaad.

En het ergste kwaad zit in de liefdeloosheid. Hij hield van armen en zondaars en maakte zich alleen kwaad op rijken en schijnheiligen, mensen die menen dat ze volmaakt zijn en dus geen verlossing en geen vergiffenis nodig hebben.

"Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen" zei hij. En hij had het over de verloren zoon die terugkwam en die met open armen ontvangen werd zonder een vraag naar het hoe of waarom en zonder verwijten. Integendeel. Jezus is niet als de mensen. Hij is liefde. Hij richt een feestmaal aan voor iedere verloren zoon en geeft het paradijs aan de goede moordenaar. Hij schrijft in het zand voor de overspelige vrouw. Het verloren schaap neemt hij liefdevol op zijn schouders. En één keer heeft hij gevraagd, dat we iets van hem zouden leren en toen zei hij: "Leer van mij dat ik zachtmoedig ben en nederig van hart".

Ik houd van deze Jezus meer dan ik zeggen kan. Hij leeft voor mij. Ik had zo graag dat je hem zou leren kennen niet als een vriend uit een ver verleden, maar als een levende vriend dichtbij!

I N T E R N A A T S A K T I V I T E I T E N 1 9 8 8
=====

25 februari.....ONTMOETINGSVOND
13 t/m 21 februari.....KROKUSVAKANTIE
4 maart.....3e DISCO
17 maart.....ONTMOETINGSVOND
2 t/m 10 april.....PAASVAKANTIE
12 april.....VERJAARDAG DIREKTEUR
22 april.....4e DISCO
12 t/m 15 mei.....HEMELVAARTWEEKEND
19 mei.....ONTMOETINGSVOND
21 t/m 23 mei.....PINKSTERWEEKEND
1/2 of 8/9 juni.....ZESKAMP
16 juni.....ONTMOETINGSVOND
4 juli tot en met 21 augustus.....ZOMERVAKANTIE

Martijn Hagens, groep "de Driesprong"

#####

BESTE LEZERS,

De redactie van "internieuws" heeft mij gevraagd te omschrijven waarom ik uit de redactie gestapt ben.

Reden hiervan is: - Mijn studie wordt er niet gemakkelijker op.
- Naast mijn studie volg ik ook nog twee cursussen per week, dansles en theorieles.

Ik wil de overige leden succes wensen in het vervullen van hun taak.

groetjes, Alex Franssens

#####

WISTEN JULLIE DAT!!!!!!!

- Jennifer haar wekker uit agressie kapot heeft geslagen.
- Stefanie graag dansend door de banken heen zakt.
- Richard Kersbergen zichzelf een hele mooie lange slungel vindt.
- Nicole alleen de foto's van zichzelf mooi vindt
- Arthur graag dirty danst met Trijs.
- Athos weer achter Circe aanloopt en andersom??
- Dhr. Eijgendaal beweert dat hij is afgevallen, maar waar???
- Armand graag Terence Trent D'arby nadoet.(en of het hem lukt???)
- Mevr. Dhooge van zware shag over is gegaan op spuiten.
- Robert Aarts nog steeds tevergeefs op Audrey wacht.
- Mevr. Dhooge door een stoel gezakt is??
- Edwin Spangenberg graag door de modder loopt.
- Pepijn graag (zend)piraat wilt worden.
- Vickyen is overgestapt van zonnebrillen op ruitjeshoeden.
- Er een nieuw meisje op Voorhuis Oost is, ze heet Judith Bos.
- Gerald Vermeulen door de telefoon op Dhr. v.d.Klundert lijkt.
- Er nog steeds te weinig copy ingeleverd wordt.
- De disco wordt verbouwd.
- Audrey tijdens de vergadering geen lepeltje kon vinden en dus vroeg of er iemand een schone vinger had voor haar om te roeren in de koffie.
- Het Bestuur de "Pravda" te lezen krijgt i.p.v. "'t Internieuws".
- Alex Franssens uit de redactie is en dat wij hem hartelijk bedanken voor zijn inzet en ideeën.

#####

HALLO PUZZELAARS,

Zoals jullie zien ligt er weer een puzzel te wachten op zijn oplossing die ook dit keer weer beloond gaat worden met een platenbon van fl. 15,00

Zorg alleen maar dat jij diegene bent die hem goed oplost, dan zorgen wij ervoor dat jij eruitgeloot wordt voor de prijs.

fl. 15,00 is tegenwoordig makkelijk te verdienen, al dringt dit toch niet helemaal tot jullie door.

De redactie heeft een record te melden. Op de vorige puzzel zijn er meer antwoorden binnengekomen dan die éne inzender van onze eerste puzzel.

Hé, wat gek. Dan helpt die fl. 15,00 dus wel????!!!!

Laten we positief blijven. We zijn met stip gestegen van één inzender tot 5 inzenders. Hoera! "Leve het Internieuws".

Geachte dames en heren, als jullie klachten hebben over de puzzels, laat ons die dan weten. Dan krijgen we tenminste iets binnen.

Of hebben jullie daar geen tijd voor. Zijn jullie diegene die alleen maar studeren en geen tijd hebben voor spelletjes, puzzels en andere speledingetjes.

Om deze klachtbrief dan toch af te ronden wil ik met lof- en trompetgeschal de winnaar van de doolhof aan U introduceren.

Hij gaf ons door "AANVALLEN" , en dat was nou het juiste antwoord.

Bas, van harte gefeliciteerd.

Bas Wassink van groep "de Driesprong" dus!

Aan ieder nog de beste wensen voor 1988 en succes met onze nieuwe puzzel.

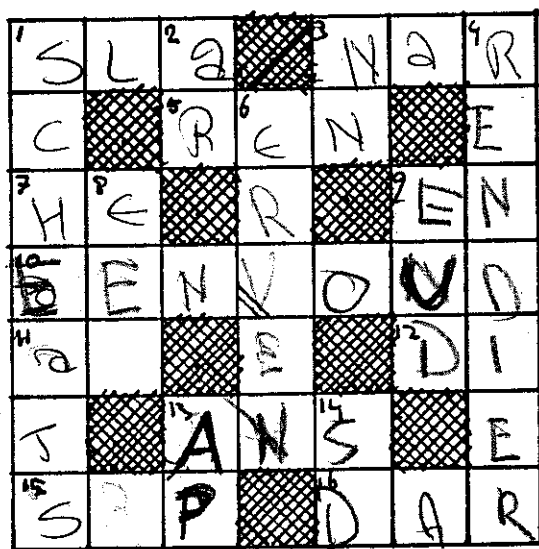
groeten van Robert Aarts.

#####

PUZZELPAGINA.

HORIZONTAAL

- 1-Groente, waarmee niet geslagen wordt.
- 3-Als de A verdwijnt, wordt akelig een grappenmaker.
- 5-Als je het hard doet, kun je er beter een wedstrijd van maken.
- 7-Draai de aarzeling om en je hebt een uitroep.
- 9-Een niet voorvoegsel.
- 10-Zo simpel als een half duplo.
- 11-Een diploma: niet in theorie(afk.)
- 12-Is het dit of is het dat? (afk.)
- 13-Een kunstmaan naar een meisje genoemd.
- 15-Deze pen schrijft niet echt.
- 16-Daar vliegt een mannelijke bij met een A.



VERTICAAL

- 1-Een vervoermiddel.
- 2-Een grappenmaker die zich 's winters zonder de eerste letter kan vervoeren.
- 3-Figuur X die onbekend wenst te blijven.
- 4-Een dier wat in Lapland hard rent, maar geen koe.
- 6-Als bij doodgaan de ST wegvalt kán het leuk zijn.
- 8-Hij eet met een D i.p.v. een vork.
- 9-Bestaat reeds lang.
- 13-Een jongensnaam die in verband met de waterstand vaak genoemd wordt.
- 14-In de 2e W.O. een veiligheidsdienst, maar niet voor ons.

Veel succes,
Richard Hiemstra, groep "De Driesprong"

HALLO ALLEMAAL,



Mij is gevraagd om jullie iets over het Kort Middelbaar BeroepsOnderwijs (KMBO) te vertellen.

Het KMBO is een opleiding die bestemd is voor jongeren welke bij het begin van de opleiding 16 tot 18 jaar zijn en 10 jaar volledig dagonderwijs hebben gevolgd.

Jongeren die nu in dagopleidingsverband een praktische beroepsopleiding willen volgen.

De leerdoelen zijn:--opleiden voor een beroep.

--voorbereiden op het maatschappelijk leven.

--voorbereiden voor deelname aan een vervolgopleiding.

Er zijn verschillende richtingen waaruit gekozen kan worden.

Dit zijn o.a.:--administratie-detailhandel-verzorgende beroepen-horeca-installatie techniek-metaalbewerking-motorvoertuigentechniek-bouw/hout timmeren.

De programmaduur van de gemiddelde leerling is twee jaar. Afhankelijk van vooropleiding en capaciteiten is korter dan twee jaar ook mogelijk óf een uitloop tot max. 3 jaar.

Ikzelf zit op de afdeling Horeca en om precies te zijn: bediening. Je kunt n.l. ook voor de richting kok kiezen.

Je leert daar:--aankomende restaurant werkzaamheden

--serveren van eenvoudige menu's

--serveren van uitgebreide menu's

--serveren à la carte



Dit leer je zowel theoretisch als in de praktijk. Twee avonden in de week zijn er diners op school waar je dan moet serveren.

Verder zo'n 3 stageperiodes van 6 weken per leerjaar.

De vakken zijn: Nederlands, Engels, Frans, Maatschappijleer, Vakleer en Gymnastiek. Voor ieder vak haal je een certificaat.

Je kunt zelf bepalen wanneer je zo'n vak afsluit.

Als je dit diploma behaald hebt ben je 3e restaurantkelner.

Hopelijk heb ik jullie voldoende ingelicht zodat jullie nu ook iets weten van deze toch nog steeds vrij onbekende opleiding.

Audrey Geiger, Voorhuis Noord.



- basterdsuiker
- melk
- koffiemelk/koffieroom
- weegschaal
- borstplaatring
- maatcilinder min. 25 ml.
- houten lepel
- pan met dikke bodem
- thermometer(eventueel)
- bekersglas min. 250 ml.
- bak met koud water
- zeep en handdoek

- 1--Was je handen.
- 2--Maak pan, lepel en borstplaatringmat voor gebruik schoon.
- 3--Leg de borstplaatringmat in de bak met koud water.
- 4--Verwarm in een pan onder goed roeren:-200 gr. basterdsuiker.
-35 ml. melk
-35 ml. koffieroom
- 5--Breng deze massa als alle suiker is opgelost onder goed roeren aan de kook.
- 6--Laat de massa inkoken. Laat na ong. 1 minuut een druppel in een bekersglas vallen. De massa is pas goed als de druppel zijn vorm behoudt.
- 7--Laat de massa, wanneer de juiste dikte is bereikt, onder snel roeren afkoelen tot ze begint te krassen.
- 8--Haal de borstplaatringmat uit het water en druk deze stevig op een vetvrij papier zodat de randjes van de mat tegen het papier zitten.
- 9--Vul de ring met de nog min of meer vloeibare borstplaat.
- 10--Laat de borstplaat afkoelen tot deze hard is.
- 11--Haal ze daarna voorzichtig uit de vorm.



KEES VAN KOOTEN



Jullie zullen allemaal wel eens van Kees van Kooten gehoord hebben. Misschien heb je hem wel eens op de t.v. gezien samen met Wim de Bie. (VPRO)

Of misschien heb je een van zijn bescheurkalenders gelezen óf geluisterd naar één van zijn platen.

Kees van Kooten slaagde in 1960 voor het staatsexamen Gymnasium alpha. Hierna ging hij meteen in militaire dienst. In 1962 schreef hij reclameteksten zoals "Te kust en te keur". Daarna is hij boeken gaan schrijven.

Ik heb deze schrijver uitgekozen omdat hij dit jaar winnaar is van de publieksprijs.

Als je net als ik moeite hebt met het lezen van dikke boeken, het niet goed de draad op kunnen pakken van lange verhalen dan raad ik je aan eens een boek te lezen van deze schrijver. Ikzelf heb gekozen voor het boek: "Meer Modernismen".

Dit is een boek met 26 komische, korte verhalen én een tiental langere verhalen.

Deze verhalen staan los van elkaar. In de lange verhalen vertelt van Kooten over zichzelf of over zijn gezin. De korte stukjes gaan over karaktereigenschappen van mensen.

Bij het lezen van deze verhalen herken je al gauw iemand op wie de karakterbeschrijving van toepassing is.

Ik heb dit boek met veel plezier gelezen en erg gelachen om de woordspelingen.

Hieronder staat één van de korte verhalen. (Halfbruik)

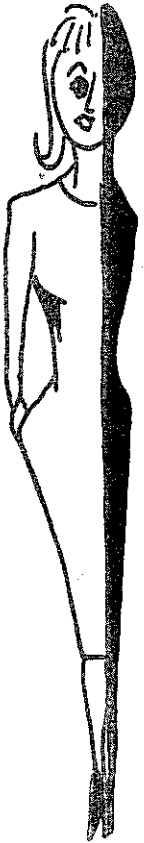
Ik hoop dat ik jullie heb aangespoord iets van deze fantastische schrijver te gaan lezen.

Samya v.d.Plasse.

HALFBRUIK.

Het ontbreekt hem aan niets.

Is er een technisch nieuwigheidje onder de zon, steekt een plotselinge interieurtrend de kop op of verschijnt er een nieuw model van zijn auto op de markt- hij maakt er zich als eerste meester van en sleept de aanschaf naar zijn luxe hol.



Daar syelt hij zijn welvaart ten pronk en pocht hij op de kortingen die hij heeft weten te bedingen. Hij lijdt namelijk ook, maar dit terzijde, aan Prijspoch.

Ernstiger is zijn onafgebroken laboreren aan Halfbruik: van alle apparatuur weet hij slechts voor de helft hoe zij werkt en wat de mogelijkheden zijn. Dat geldt niet alleen voor al zijn audio- en videotoestellen(hij is er nog nooit in geslaagd zijn videorecorder voor te programmeren) maar zelfs voor zijn auto, waarvan hij nog steeds niet weet hoe de motorkap omhoog moet. Dat laat hij over aan de pompbediende. Zijn tuin heeft hij nog maar voor de helft gecultiveerd, zijn hond heeft hij maar half leren luisteren en de bijvoegsels van zijn kranten laat hij ongelezen. Hij weet nog altijd niet hoe hij zijn radiowekker in de sluimerstand moet zetten, Radio 1 tot en met 5 weet hij niet te vinden, in zijn oven heeft hij zelf nog nooit iets durven klaarmaken en als hij naar Utrecht moet rijdt hij kilometers om, omdat hij de nieuwe afslag op de Schipholweg niet kent.

Vanmiddag komt hij thuis met een prachtig koffiezet-apparaat, dat hij alleen zal gebruiken voor het zetten van espresso; hoe cappuccino precies moet, met die hete melk, daar kan hij geen wijs uit.

Moeten ze die gebruiksaanwijzingen maar eens een keer wat duidelijker maken.

In de afgelopen negen jaar heeft hij zelfs zijn vrouw nog maar half leren kennen.

Hij heeft er geen idee van dat hij amper de helft van haar mogelijkheden gebruikt.

=====

Lieve Edwina Poppelina,

Wij, van de redactie, zitten nog steeds met hetzelfde probleem. Deze rubriek is bijna uitgestorven, onze problemen zijn haast op, dit is onze laatste, dus help ons hiermee!
Zit je wat dwars, is je hond loops, heb je steeds jeuk aan je kin, ben je verslaafd aan suikerklontjes??????????

Schrijf het ons en wij lossen het op!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

groeten, Trijs en Mevr. Dhooge.

J A R I G E N .

=====

december

9 Ralph Durgaram
15 Jan Willem Broeken
29 Dhr. M Poppelier
Dennis Vos

januari

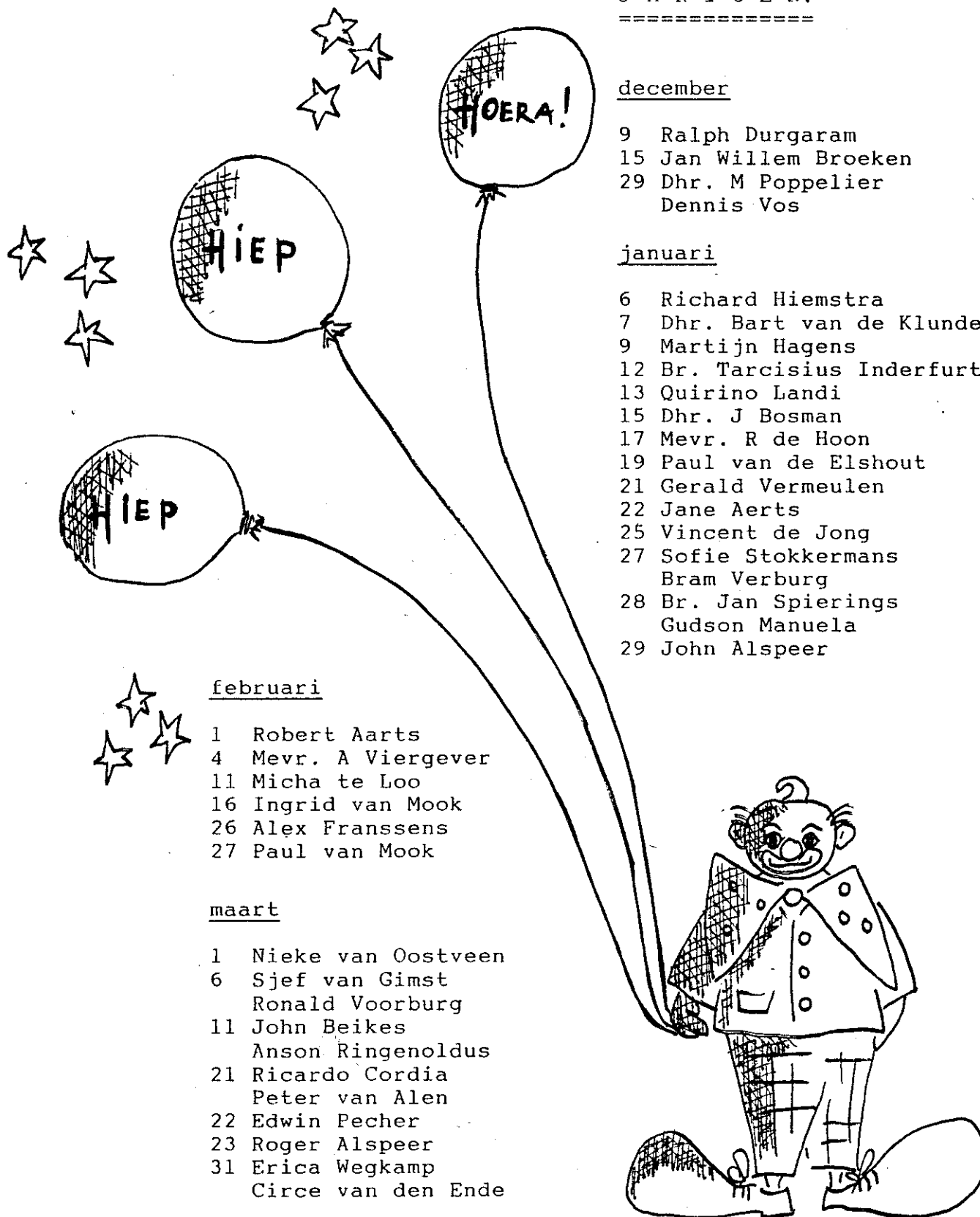
6 Richard Hiemstra
7 Dhr. Bart van de Klundert
9 Martijn Hagens
12 Br. Tarcisius Inderfurth
13 Quirino Landi
15 Dhr. J Bosman
17 Mevr. R de Hoon
19 Paul van de Elshout
21 Gerald Vermeulen
22 Jane Aerts
25 Vincent de Jong
27 Sofie Stokkermans
Bram Verburg
28 Br. Jan Spierings
Gudson Manuela
29 John Alspeer

februari

1 Robert Aarts
4 Mevr. A Viergever
11 Micha te Loo
16 Ingrid van Mook
26 Alex Franssens
27 Paul van Mook

maart

1 Nieke van Oostveen
6 Sjef van Gimst
Ronald Voorburg
11 John Beikes
Anson Ringenoldus
21 Ricardo Cordia
Peter van Alen
22 Edwin Pecher
23 Roger Alspeer
31 Erica Wegkamp
Circe van den Ende



Aan alle ouders en leerlingen van het schoolinternaat.

Opnieuw een prachtige uitgave van onze eigen internaatskrant en opnieuw wordt mij de gelegenheid geboden u iets te laten weten over de ontwikkelingen binnen ons schoolinternaat.

Het bestuur van het schoolinternaat heeft besloten tot een ingrijpende aanpassing van de kamertjes voor de jongens die wonen in de groepen Hoeksteen en Driesprong. De ouders van de jongens die in deze groepen wonen hebben inmiddels al een brief gekregen (of krijgen die binnenkort) waarin uitleg wordt gegeven over de veranderingen en de organisatorische gevolgen daarvan. We kunnen gerust stellen dat we heel dankbaar zijn dat het bestuur dit besluit genomen heeft omdat daarmee ons internaat nog mooier en de kamertjes veel gezelliger zullen worden. We hopen dat de aannemers zich kunnen houden aan de planning, zodat in de periode tussen carnaval en de Paasvakantie heel de verbouwing gerealiseerd zal worden.

Het systeem dat door schoolinternaat Dr Edward Poppe is gekozen om de jongensgroepen en de meisjesgroepen apart te houden blijkt aan te slaan. Het aantal aanvragen tot plaatsing overtreft vele malen het aantal kamertjes dat werkelijk beschikbaar is. Voor de meisjesgroep hebben we dan ook reeds een indrukwekkende wachtlijst voor dit schooljaar en zeer veel aanmeldingen voor het volgend schooljaar. We zijn blij dat de keuze voor deze vorm van coëdukatie die tot stand is gekomen dank zij de medewerking van allen die hun enquêteformulier hebben teruggestuurd, zo'n groot succes blijkt te zijn.

De actie die we dit schooljaar starten om te komen tot meer aandacht voor de culturele vorming van de jongens en meisjes op ons internaat blijkt aan te slaan. U kunt daarvan lezen in de internaatskrant. Er werden al bezoeken gebracht aan diverse culturele activiteiten in Etten-Leur en daarbuiten.

Momenteel wordt de mogelijkheid onderzocht of ons schoolinternaat ook een projekt van zelfstandigheidstraining kan krijgen buiten het internaatgebouw. Mogelijk dat we u in het volgend nummer van Internieuws hierover meer kunnen melden.

De discocommissie vordert flink met de grote verbouwing van de discoruimte. Het wordt professioneler en het zal ook volledig voldoen aan de eisen die worden gesteld in verband met de brandveiligheid.

Als we al deze activiteiten eens op een rijtje zetten zien we, dat er toch binnen ons internaat ontzettend veel zaken worden geregeld. De inzet van groepsleiding en bewoners daarbij wordt dan ook buitengewoon gewaardeerd.

Beste ouders, we hopen dat u alle ontwikkelingen binnen ons internaat positief zult waarderen. Mocht u ideeën of voorstellen hebben, dan horen wij die natuurlijk heel graag van u.

Dat was op dit moment weer het belangrijkste nieuws. We wensen iedereen hele fijne vakantiedagen rondom de carnaval en vol goede moed beginnen we aan de laatste 6 maanden van het schooljaar.

P. Eijgendaal,
directeur.

WAAR KOM IK VANDAAN?

=====



Zoals iedereen dat wel weet, komt niet iedereen die op het internaat zit uit Nederland. Zelf kom ik uit Kenia en ik zou daarover in dit stukje wat willen vertellen.

Kenia is een land dat 17 keer zo groot is als Nederland en het ligt in Oost Africa aan de Indische Oceaan.

Het leukste van dit land is dat er zoveel stammen wonen. In totaal zijn het er 42 en die hebben allemaal een eigen taal.

De gemeenschappelijke taal is Swahili en op school is dat Engels. Toen ik uit Kenia kwam sprak ik 3 talen: De stamtaal van mijn moeder(Kikuyu), Swahili en Engels. We hebben thuis meestal Swahili gepraat, ook toen we in Nederland waren.

Ik ben al bijna 5 jaar in Nederland. In het begin vond ik het allemaal een beetje vreemd, het was best wel wennen. Ik moest Nederlands gaan leren want ik kende daar maar een paar woordjes van. Ik heb eigenlijk nooit zoveel moeite gehad met het leren van Nederlands. In het begin kreeg ik wel bijlessen, maar na een tijdje hoefde dat niet meer. Na een paar maanden kon ik alles wel begrijpen.

Het grootste verschil tussen hier en Kenia vind ik de school. We moesten daar b.v. in uniform naar school. Ik had daar een grote hekel aan want het was ontzettend saai. Het eerste wat ik deed als ik uit school kwam was omkleden. Verder is het daar zo dat de leraren de kinderen mogen slaan voor straf. Meestal gebeurt dat met een stok. Elke leraar kiest zijn eigen maat en soort en bepalen zelf hoe hard ze slaan. Daarom moeten de kinderen voorzichtig zijn met alles wat ze doen en zeggen.

Er zijn ook andere verschillen: schooltijden, vakantie indeling, voor schooltijd met de hele school bidden enz.

De meeste mensen hier kennen Kenia eigenlijk maar van twee kanten; van ontwikkelingshulp en van natuurfilms. Maar er zijn natuurlijk ook andere dingen. Sommige stammen leven b.v. nog op de traditionele wijze. Het is heel interessant om dat allemaal te weten en het blijft interessant want elke stam heeft andere tradities. Je hebt er ook nog de steden. De grotere steden zijn meestal wel leuk en mooi gebouwd en je kunt er van alles doen. Maar het mooist vind ik persoonlijk het strand, een ideale vakantieplaats. Dus als je geld en tijd zou hebben moet je erover nadenken om daar naar toe te gaan, want het is zeker de moeite waard!

Jane Aerts.



DISCO ONTWERPEN.

Langs deze weg wil de discocommissie graag iedereen bedanken die een ontwerp ingeleverd heeft voor een nieuwe disco.

Prachtige ontwerpen en vele leuke bruikbare ideeën.

Erg mooi was het ontwerp van Athos Koreman en Ricardo Cordia. Ook Bram Stevens en George Papillon hebben evenals Sjef van Gimst een mooi ontwerp geleverd waar met veel enthousiasme aan is gewerkt.

Bram Verburg en Johan van Tillo hebben een mooie poster gemaakt welke we de volgende keer zeker zullen gebruiken als versiering.

Vele anderen hebben ook hun beste beentje voor gezet en ons aan bruikbare ideeën geholpen.

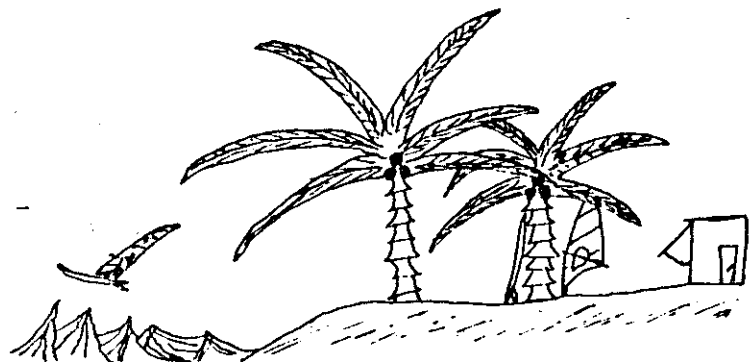
Uiteraard is het niet te doen om één ontwerp te kiezen en dit helemaal ineens uit te werken. De financiële middelen hiervoor ontbreken zodat we toch in fasen het geheel een nieuw aanzicht moeten gaan geven.

Wel zullen er zeer zeker bepaalde delen uit de verschillende ontwerpen gekozen worden en in het geheel worden verwerkt. Op deze manier zien de ontwerpers toch terug wat zij hebben ingebracht, vermengd met ideeën van de discocommissie.

Nogmaals iedereen bedankt voor de genomen moeite en tot ziens op de volgende disco.

hart van de klundert, namens de discocommissie.

DISCO
MIAMI
BEACH



OP EEN DAG OP HET INTERNAAT



MYNAME IS MR BERSKERGEN!
IS JULLIE LEIDER BROOK?



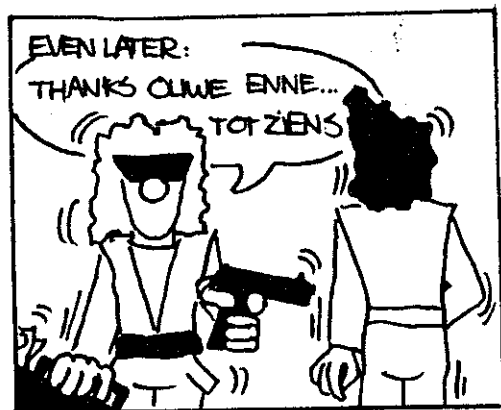
MIS-JA! HEPPIE ZIN OM
TE SPELE? IK MOET
NOG WÁ REGELEN



LEUK SPELE-
DINGETJE!!



EVEN LATER:
THANKS OUIWE ENNE...
TOT ZIENS



NA DAT DERLIST IS TERUGGEKEERD...



NA EEN WEEK EN DRIE
OVERVALLEN



DE CONCIERGE LEGT
DE HELE SITUATIE UIT,
AAN ONZE HELDEN....

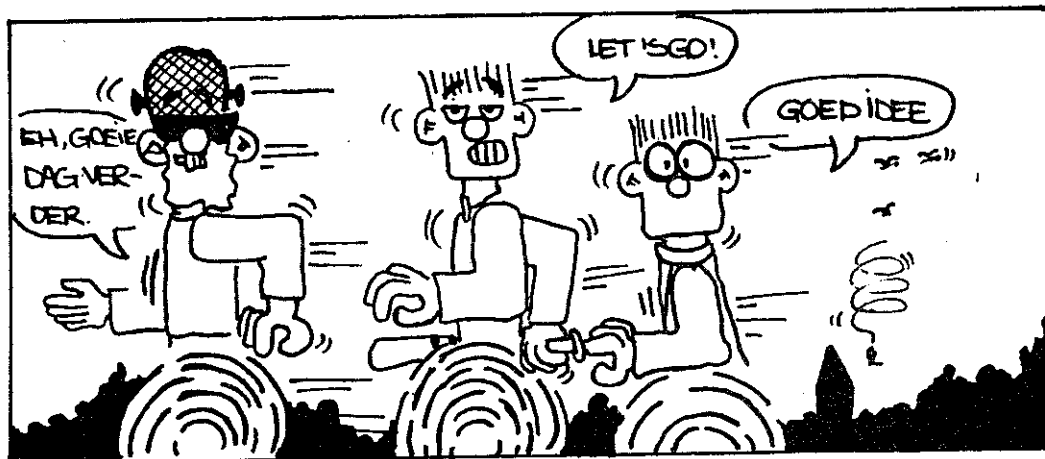
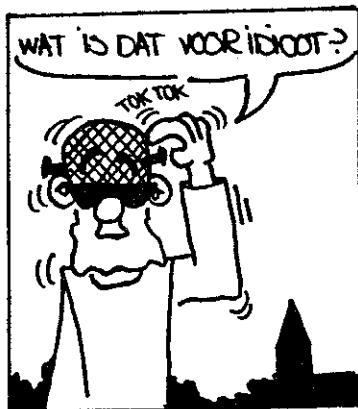
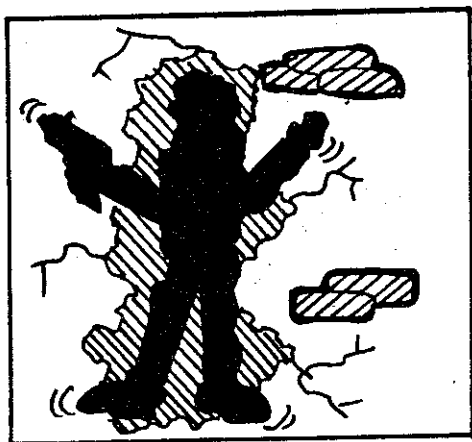


OKE MAKKER! WE HELPEN JE!!
HIER IS ONS PLAN....



DE VOLGENDE DAG.....





DAMES EN HEREN,

Hierbij introduceren wij U een bijzondere, vrolijke, sensationele(red.) allesovertreffende gast.

U had het natuurlijk al geraden, inderdaad.....het is de Heer Jongenelen. (Hoe, Wie, Ken ik die? Nooit van gehoord!!!) O, kennen jullie hem niet allemaal. Dan is het toch nodig dat wij enige informatie over deze, vaak op de meest onvoorspelbare tijden door het internationaal rondzwervende, gast te verstrekken.

-Meneer Jongenelen, het blijkt dat ze U niet allemaal kennen.

Wat is Uw voornaam?

-Moet je ze allemaal weten? Zeg maar "Ton".

Ton Jongenelen dus! Geboren te Oudenbosch onder 't sterrenbeeld "waterman". Werkt nu al 22 jaar op Scholengemeenschap Don Bosco. En wel als adjunct directeur en handvaardigheidsleraar. Vóór hij zich in dit beroep kon storten(klap-boem) moest hij de nodige diploma's behalen. Dit is hem gelukt en daarom heeft hij nu de volgende:

-onderwijzershoofdakte.

-muziekdiploma.

-middelbaar handvaardigheidsdiploma

-pedagogiek A en druk doende met pedagogiek B

In zijn geboorteplaats Oudenbosch heeft hij 5 jaar van zijn jeugd doorgebracht op 't internationaal St. Louis.

Als we hierover beginnen stort hij zijn hart uit.

-Gôh jongens, dat internationaal was heel anders dan 't internationaal waar jullie op zitten. Op dit internationaal zitten ong. 70 personen en in mijn tijd op mijn internationaal zaten ong. 600 leerlingen. In één groep zaten ongeveer 80 leerlingen. Bij jullie zijn er dat ongeveer 24..

Hier heb ik de MULO en 2 jaar kweekschool gedaan

Als we zeggen "kostschoolkeet", welke herinneringen komen er dan bij U op?(snik,snik, waar is de tijd gebleven? Dit moet, ik even aan de binnenkant van m'n ogen bekijken!)

-Wij lagen op een slaapzaal; schemerig,en in de veronderstelling dat de hoofdbroeder al uren sliep. De weddenschap van overdag kon beginnen.

Een jongen zou over de "chambretjes" gaan lopen.

En hij voegde de daad bij het woord.

-Als er een enigszins bloot iemand in de internaatslektuur voorkwam werd die persoon afgeplakt cq bestempeld.

Zo bleven wij onwetend. De enige meisjes die je zag waren de onbestempelde meisjes van het tegenoverliggende meisjes-internaat.

Daar mochten wij geen contact mee hebben.

O, ik moet er niet aan denken. Opeens hebben wij een rillend persoon tegenover ons(red.)

-Het avondgebed op de knieën in de refter. En daarna in stilte naar boven.

Wij hebben ons nog ingezet voor de medemens tijdens de watersnoodramp in februari 1953. Klaslokalen afgestaan voor de ge-evacueerde Zeelanders, en zakjes met zand gevuld.

Sorry meneer Jongenelen dat we dit alles op moeten schrijven maar we hebben geen cassettebandje.

-O ja, ik heb nog de demonstratie van de 1e bandrecorder meegemaakt(zo oud al, meneer Jongenelen) op het internaat.

Nu gaan we verder met het heden. U woont nu in Rucphen, bent getrouwd en heeft 3 jonge jongens Jongenelen en wel van 14,15 en 16 jaar. Zij zitten alle drie op de KSE.

-Mijn kinderen hebben nooit op een internaat gezeten. Ik heb er zelf nooit over nagedacht en er was daar ook geen reden toe. Als één van mijn zonen 't gewild had(naar een internaat gaan dus) had ik er geen bezwaar tegen gehad.

B.v. op dit internaat kom ik de laatste tijd vrij vaak. Het komt gezellig, vriendelijk en spontaan over. Ik kom altijd onregelmatig binnen en ik heb pas één keer meegemaakt dat een leerling en een groepsleider een scene maakten.

Ik heb hier het Kerstdiner op de Hoeksteen meegemaakt en het verbaasde mij dat 30 jongens zó lang, gezellig, keurig stil kunnen zitten

Ook bij de Playbackshow was ik aanwezig. Ik heb er intens van genoten

Dat ik zo vaak op het internaat kom heeft met mijn beroep te maken.

O ja, U werkt op de L.B.O(Don Bosco). Wat vindt U ervan dat er zo weinig meisjes op Uw school zitten?

-Het is jammer genoeg een uitzondering dat meisjes naar de LTS gaan. Hun toekomst start meestal in de dierhouderij.

Wat is Uw toekomstbeeld?

-Ik zou graag als ik in de VUT zit of met pensioen ben een stuk van de wereld willen zien, en met name Indonesie. Ik ben nu ook al een reiziger, heb een bus omgebouwd tot camper en daar zwerven we nu al 20 jaar mee rond.

REACTIES:

LIEVELINGSETEN: Witlof, griesmeelpudding.

DEETMAN: Niet mijn favoriet, maar hij heeft een zeer moeilijke taak. Er zal nu eenmaal bezuinigd moeten worden. Deze minister mag wel wat meer lachen in zijn leven.

HOBBY'S: Knutselen, klussen, doe 't zelve, surfen, zwemmen, beetje zeilen én ik blijf bouwen aan mijn oude bus.

GELD: In bepaalde mate belangrijk.

VROUWEN: Om van te houden. Geldt voor de hele mensheid; onmisbaar.

Tot slot willen wij U zeggen dat wij U hebben leren kennen als een spontane kerel en daarom willen wij U danken voor dit vrolijke, sensationele, allesovertreffende interview.

Wij hopen U graag eerdaags weer eens te zien.(in de wandelingen)

Adrey, Samya en Robert blijven bij deze liever anoniem, om niet ter verantwoording te worden geroepen.

BOEKVERSLAG:

Naar aanleiding van een vraag van een van de redactieleden, om een korte inhoud en mening te geven over een boek, dit korte verslag van het boek "De koning van Katoren".

Dit boek is geschreven door de oud-politicus en thans schrijver van kinderboeken dhr. Jan Terlouw.

Het verhaal gaat over een jongen die wordt geboren op de dag dat de koning van Katoren sterft. Na 17 jaar is er nog steeds geen nieuwe koning en Stach, zo heet die jongen, besluit dat hij wel koning wil worden. De regering van Katoren ziet dat eigenlijk niet zo zitten en besluit na lang beraad dat Stach eerst zeven opdrachten moet uitvoeren voordat hij zich koning mag noemen.

De eerste opdracht is het verdrijven van de vogels van Decibel want ze maken zoveel lawaai dat de mensen er doof van worden.

Zijn tweede opdracht is de granaatboom in Wapenfelt te vellen. Dat moet omdat deze boom inplaats van appels granaten geeft door de dampen van een dichtbij zijnde wapenfabriek.

De 3^e opdracht is om de draak van Smook te verdrijven. Smook is een plaatsje dat ernstig vervuild is door een draak die giftige gassen uitstoot. Daardoor verdienen de vuilnismensen er een heel groot salaris.

De volgende opdracht bestaat uit het tot stilstand brengen van de wandelende kerken van Uikumene, die wel bestuurbaar zijn maar zo nu en dan ook hele huizen met de grond gelijk maken.

Tot nu toe heeft Stach alle opdrachten tot een goed einde gebracht en daarom besluit de regering, om Stach dwars te zitten, om een extra opdracht erbij te doen waarvan zij verwachten dat hij het niet zal overleven. Hij moet namelijk van de St. Aloisius Kathedraal afspringen.

De vijfde opdracht is het bestrijden van de muggen van het plaatsje Afzette. Hij moest deze muggen dood maken omdat ze de mensen in hun neus staken en daardoor allerlei rare vormen van neuzen veroorzaakten. Natuurlijk wisten er daar ook mensen uit andermans leed een slaatje te slaan en ze verkochten zelfjes om de neus weer normaal te maken tegen enorme prijzen.

De een na laatste opdracht bestaat uit het oplossen van de problemen met de onaantastbare tovenaars Pantaar. Pantaar kon namelijk mensen in klokken veranderen en wist tevens wat hun dierbaarste bezit was. Dat bezit nam hij af als voedsel voor zijn eeuwenlange bestaan.

De zevende en tevens laatste opdracht lijkt gemakkelijk maar was het niet. Hij moest namelijk op een stenenstoel gaan zitten waar een vloek op rustte. Op deze stoel kon je alleen maar gaan zitten als je er door zes hele belangrijke mensen in werd gehesen.

Na alle opdrachten vervuld te hebben konden de ministers niet anders meer dan Stach koning van Katoren te laten kronen. En hij leefde nog lang en gelukkig.

Mijn mening over het boek :

Het is een boek wat heel gemakkelijk leest en wat je het liefst in een keer uitleest. Velen onder ons zullen zeggen ik lees geen kinderboeken meer maar doe het toch maar eens. In dit boek zit namelijk buiten een leuk verhaal ook een meerwaarde, namelijk: het geeft een weerspiegeling van de problemen in onze eigen maatschappij. Je kunt de namen en plaatsen omzetten in bestaande elementen in ons eigen land, en tevens is er onze zogenaamde beschaving in beschreven.

Al deze redenen maken dit boek meer als een leuk kinderboek.

Namelijk een kinderboek met een volwassen verhaal.

Activiteiten in de decembermaand op groep "De Hoeksteen".

Dat de maand december een feestmaand is, was op groep "De Hoeksteen" wel te merken. Het wemelde er van de activiteiten.

Allereerst was er de viering van de verjaardag van St. Nicolaas.

Dit hebben we gevierd met een spel dat één voor allen heet.

Iedereen kreeg een taak, zoals de zaal versieren, een vers maken, slaatjes maken, kopjes klaarzetten enz. Na een uur kwamen we met onze eigen gemaakte dingen bij elkaar om ze voor te dragen of op te drinken of te eten. Als klapstuk van de avond kwamen St. Nicolaas en zijn piet op bezoek die de avond verder in uitstekende banen leidde. Ook dit was een opdracht.

Op deze avond werden alle groepsleden getraceerd door de ouders van Paul van Mook op een heerlijk stuk banketstaaf. Alsnog onze welgemeende dank.

Het was een ontzettende leuke en gezellige avond die maar weer eens onderstreept dat samen spelen leuk kan zijn.

Een week na St. Nicolaas hebben we de verjaardagen van vijf groepsleden gevierd met het buitenspel Levend Stratego. Het was wel koud maar we hebben ons weer eens goed uit kunnen leven door opzoek en op de vlucht te zijn voor de tegenstander. De woensdag erna was het Kerstmis op het internaat. Dit werd gevierd met een viering en een diner.

Om 6 uur zijn we met z'n allen naar de multifunctionele ruimte gegaan om daar te gaan kijken en te luisteren naar het schimmenspel dat door de leerlingen en een aantal groepsleiders tot een mooi geheel was gemaakt.

Daarna zijn we naar de groep gegaan alwaar we in de recreatiezaal van het diner gingen genieten dat grandioos in elkaar zat en weer heerlijk smaakte. De koks nog veel complimenten namens alle bewoners van de Hoeksteen.

Ook de groepsruimte was erg mooi versierd een hele grote en mooie kerkstal en kerststukjes en placemats die de jongens allemaal zelf gemaakt hadden.

We hebben bijna vier uur aan tafel gezeten en het was ontzettend gezellig we kijken al met spanning uit naar het volgende diner, met de verjaardag van Meneer Eijgendaal.

Nu we toch bezig zijn kunnen we januari er ook nog wel bijpakken.

In de eerste week na de Kerstvakantie hebben we met een gezelligeavond en een videofilm afscheid genomen van Juf van Nistelrooy die op dezelfde dag werd vervangen door Juffrouw van Leest. De week daarop hebben we de verjaardag van meneer Poppelier gevierd met een kwisavond en levend bingo.

Ook het levend bingo was heel leuk omdat je als het cijfer dat gegooid was op jouw kaart stond je met de anderen die hetzelfde cijfer hadden, spellen moest doen die natuurlijk voor de nodige hilariteit zorgden.

Weer een week later hebben we afscheid genomen van Juffrouw Joosen die haar stage bij ons moest afsluiten om examen te gaan doen. Deze avond hebben we in groepjes leuke hollandse spellen gedaan zoals vogeltjepik, koekhappen e.d. Kortom het stond op de hoeksteen bol van de activiteiten. We hopen het zo vol te houden.

Vickyen Petrona



Heb je iets te koop of wil je iets te koop vragen, plaats dan je (gratis) advertentie in de internaatskrant. (Ruilen kan natuurlijk ook)

HEB JE IETS VOOR DEZE RUBRIEK?????????

- Schrijf je tekst kort en krachtig op een papiertje
- Je naam en die van je groep vermelden
- Gelieve dit geheel in de brievenbus bij de hoofdingang van de disco te deponeren.

TE KOOP:

IJshockeyschaatsen BROK.
Marco Pecher, Driesprong.

=====

TE KOOP:

Casio Keyboard MT 35 met 6 verschillende instrumenten.
4 verschillende ritmes.
demonstratie mogelijk.
Kan op batterijen en op het lichtnet.
Kleur: wit
Voor meer informatie kunnen jullie je wenden tot:
Erica Wegkamp, Voorhuis Oost.

=====

=====

PRESENTATIE: Dhr. F. Peeters
ASSISTENTIE: Sofie Stokkermans
JURYLEDEN: Dhr. W. Maas
Mw. M. Stravers
Mw. M. Peys
Dhr. P. van de Bos

Voor de derde maal in de geschiedenis van het Dr Edward Poppe Schoolinternaat is er een Soundmix/playbackshow gehouden, in navolging van de succesavonden van vorige keren.

Na het openingswoord van de presentator en het voorstellen van de jury, ging de meisjesgroep van start met een liedje uit Grease genaamd "Summer loving". Het was een leuke en wervelende start, en ze kregen dan ook een goede waardering van de jury.

Het 2e optreden waren de Beasty-Boys met het nummer "No sleep till Brooklyn". Riccardo, Peppino, Paul v.d. Elshout en Brian deden dit nummer. De mening van de jury was dat het gitaarspel heel goed was en dat iedereen de rock goed nadeed; prima gedaan.

Daarna als 3e een Sound-Mix. Beatrijs, Nicole, Judy deden een lied uit de musical "Chess": "I know him so well". Dit lied deden ze zonder begeleiding van muziek. Vooraf waren er behoorlijk wat zenuwen, maar het ging heel goed en ze kregen een daverend applaus. De mening van de jury: het was heel knap om zoiets te doen; het is heel moeilijk om à capella (dit is zonder muzikale begeleiding) te zingen; in een woord: fantastisch.

Het 4e optreden was Sabrina met het lied "Boys looking for the good times". Marco Pecher was Sabrina en Quirino deed de zogenaamde muzikale begeleiding. Marco was uitgedost als een "lekkere hap"; hij had zich zo goed mogelijk gekleed als vrouw, en hij leek er ook op, zowel in kleding als manieren. Het was mooi om te zien hoe Marco en Quirino het lied opvoerden. De jury vond het grandioos, een goed optreden. Er is veel durf voor nodig om op deze manier op te treden.

Als 5e trad André van Duin op met het lied "Bim-Bam". Circe, Mw. Sayers, Erica, Esmeralde, fungeerden als 4 vrouwelijke paters. Het was heel leuk om er naar te kijken, en te luisteren. Het gelijk-lopen met de plaat verliep goed, zeker de gezichtsuitdrukkingen van Esmeralde waren lachwekkend. De mening van de jury was positief; ze vonden er een paar geknipt om "non" te worden. Het 6e optreden waren George Michael en Aretha Franklin met het lied "Knew you were waiting for me". Dit optreden werd verzorgd door Armand en Jane. Zowel de jury als het publiek waren enthousiast. Volgens de jury was het geweldig; een goede gezichtsuitdrukking en vlotte bewegingen. Op naar de t.v. !

Het 7e optreden werd verzorgd door Anita Meijer en Lee Towers met het nummer "Run to me". Mevrouw v.d. Kamer en Adré Joosten als Anita en Lee. Iedereen zong en deinde mee. De jury had een paar kritische punten; er moest een beetje meer verliefdheid in te zien zijn, het elleboogje van Lee werd gemist, maar voor de rest prima.

Als nummer 8 en laatste voor de pauze was Brian Rustenburg aan de beurt als Michael Jackson met het nummer "Billy-Jean".

Dit betekende voor Brian - als je Michael Jackson nadoet - veel bewegen en dansen, maar dat was voor Brian geen punt. Het publiek genoot ervan; zo ook de jury, het was de moeite waard er naar te kijken. Volgens de heer Maas werd hij blij toen hij naar het optreden ~~at~~ te kijken.

Vervolgens de pauze, ieder kreeg één consumptiebon om een flesje fris te halen.

Na de pauze was de groep "Liza, Liza and Cult Jam" met het nummer "Head to toe" aan de beurt. Samya, Gudson, Roger, John, Vickyen, waren de leden van de groep. Iedereen zat enthousiast mee te kijken en te zingen. Het zag er allemaal heel goed uit. Volgens de jury was het fantastisch gedanst en heel synchroon (= gelijk). Goede contrasten van kleding en goed verzorgd. Met een lang applaus vertrok de groep.

Nummer 10 was was Erica Wegkamp met het nummer "Live to tell" van Madonna. Dit is een heel moeilijk liedje , er zit weinig beweging in. Toch had Erica het heel goed gedaan. Ze had aan het nummer een eigen tintje gegeven, volgens de jury. Daar het een moeilijk nummer is, is het dan ook heel knap om zoiets te doen. Prima Erica.

Daarna kwam er een soundmix. Armand maar nu solo.

Het nummer komt van de musical Anatefka, fiddler on the roof "If I were a rich man". Daar Armand verkouden was klonk het wat anders dan het had moeten klinken. Iedereen klapte en zong mee, het publiek vond het heel knap en goed. De jury had een wat andere mening, ze vonden het heel knap gedaan omdat het een moeilijk nummer is, maar de persoon die het zingt is een oudere man, en als je naar Armand keek was dat niet zo, en hij had er meer gevoel in moeten leggen. Ondanks dat; je moet het toch maar durven, en zijn stem was mooi.

Het 12e optreden werd verzorgd door Wham met het nummer "The only things you want". (Jane en Esmeralde) Het samenspel tijdens het optreden was heel goed, en een prima playback, en ze betrokken het publiek er goed bij. In het begin was het optreden wat minder enthousiast dan op het einde, toen kreeg vooral Esmeralde er pas goed zin in. Prima gedaan.

Als 13e waren "The full metal jacket soldiers", met het nummer "I want to be your drill-instructor". Gudson, Marco van Alen, Micha en Bas en Robert waren de groepsleden met als leider Gudson.

De kleding was perfect, konden zo het leger in, Gudson voelde zich prima in zijn rol, lekker veel commando's. Toen de jury haar mening uitgesproken had met de opmerking van goede playback en verzorging, en een geweldig optreden bedankte Gudson met de kreet "Thank you" de jury. De groep kreeg veel applaus, het was dan ook heel goed gedaan.

Nummer 14 was Witney Houston met het nummer "How will I know". Judy Aerts was Witney en op de achtergrond deden Gudson en John, Roger en Vickyen mee.

Het was een mooi nummer. Judy bracht het heel mooi over op het publiek. Volgens de jury leek Judy op een knapper zusje van Witney. Toch had er wat meer expressie aan gegeven kunnen worden en de achtergrondbegeleiding had wat meer bij het optreden betrokken moeten zijn. De playback was goed. Applaus voor Judy.

Als laatste was André Joosten aan de beurt met een nummer van Rob de Nijs "Alles wat ademt". Dit is een heel mooi nummer en je zag het publiek af en toe een vlammetje aansteken. Volgens de jury was de playback goed verzorgd, maar André had wat enthousiaster moeten zijn, niet genoeg kracht zat er in het lied, wel prima dat hij het publiek had meegekregen.

Zo, alle liedjes waren gedaan en de jury kreeg de gelegenheid om zich te beraden over de moeilijke beslissing, wie welke plaats krijgt en wie er de beste (?) is. Nou, het leek ons heel moeilijk.

Tijdens de pauze trad Nicole Boliyn op als cabaretier gekleed als boer Voorthuizen. Ze deed een stuk na van de LP "Zeeland Plat". Iedereen lag plat. Na dit optreden kon iedereen nog even dansen en toen kwam de jury weer terug: wit en afgepeigerd(!) van de moeilijke beslissingen die ze hadden genomen.

De uitslag was: Playback:

op de 8e plaats eindigden 6 personen: Rob de Nijs, Sabrina, Madonna, Lee Towers en Anita Meyer, André van Duin en de Beastly Boys.

Op de 7e plaats Witney Houston, 6e The full metal jacket soldiers, 5e Grease, 4e Liza, Liza en Cult Jam, 3e Wham, 2e Michael Jackson en 1e George Michael en Aretha Franklin.

Proficiat Armand en Jane !

De soundmix-optredens tregen een aparte uitslag: 2e Fiddler on the roof en 1e Dixon and Page met het nummer I know him so well.

De winnaars mochten onder veel applaus hun optreden herhalen. Alle deelnemers kregen een mooie sleutelhanger met inscriptie, de juryleden werden bedankt en kregen een mooie bos bloemen en een klokje.

Het lied "Ik zou best beroemd willen zijn" werd uit volle borst als afsluiting door iedereen meegezongen.

De avond verliep heel gezellig. Iedereen heeft genoten van de optredens.

De heer Eijgendaal heeft alles op video gezet, dus er kan nog meerdere malen van genoten worden !

Op dinsdag 10 november gingen wij (meisjes van Voorhuis Oost en groepsleiding en stagiare) naar de Nobelaer om daar de film "Children of a lesser God" te zien.

De film ging over een man die leraar werd op een school voor dove en slechthorende kinderen.

In de film was heel goed te zien hoe dove kinderen met elkaar communiceerden. (met veel gebaren en klanken)

De leraar werd verliefd op een doof meisje, dat op de school werkte.

In de film kwam heel duidelijk naar voren dat het moeilijk is als een doof iemand een relatie krijgt met een horend iemand. De relatie verliep niet vlekkeloos. Ze gingen uit elkaar doordat ze zich niet konden inleven in elkaars situatie.

Ze gingen uit elkaar.

Wij vonden het een mooie en ontroerende film met een goed eind, want ze kwamen weer bij elkaar.

Voor degene die deze film nog niet hebben gezien, is deze film echt een aanradertje.

Stagiare Myra Sayers.

Heemkundig streekmuseum "Jan UtenHoute"

Ik ben op woensdag 28 oktober met een paar meisjes van Voorhuis Oost naar het heemkundig museum "Jan UtenHoute" in Etten-Leur geweest.

We kregen ruim één uur een rondleiding door het museum.

In het museum werd ons duidelijk gemaakt hoe het bestaan vroeger was in Etten-Leur, doordat de man die ons rondleidde veel liet zien en vertelde. Net als de jongens van de Hoeksteen, vonden wij het de moeite waard het museum te bezichtigen.

Stagiare Myra Sayers.

WILLIAM HURT
MARLEE MATLIN

*Liefde spreekt
een eigen
taal.*

OSCAR

BESTE
ACTRICE
MARLEE
MATLIN



**Children
of a
Lesser
god**

*Kinderen
van een
Mindere God.*

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
A BURT SUGARMAN PRODUCTION
A RANDA HAINES FILM

N O N S E N S !!!!!!!!!

=====

Op donderdag 3 december 1987 is Voorhuis West met de groep naar de musical Nonsens geweest.

Een musical met Milly Scott, Nelleke Fryda, Silvia de Leur, Josine van Dalsum en Nelleke Burg.

Het is een Nederlandse vertaling van het Amerikaanse stuk "Nunsense".

Het is een volstrekt waanzinnig verhaal over enige nonnen die een vergissinkje van de keukennon overleefd hebben.

52 Nonnen zijn overleden na een verkeerd uitgevallen etentje. Het laatste avondmaal noemde een zuster het voorval.

48 zusters konden worden begraven, 4 waren er opgeslagen in de diepvries. Voor hun begrafenis was er geen geld meer.

De 5 overgebleven zusters, welke ten tijde van het onheil waren gaan bingo-

spelen op een naburig klooster, organiseren nu een liefdadigheidsavond teneinde de begrafenis van de minder goed weggekomen nonnen te bekostigen.

Al met al een musical met geweldig zingende, tapdansende en buikdansende nonnen.

Een gezellige avond waarvan we allen genoten hebben en een mooie Sinterklaassuprise bovendien.

Na de voorstelling hebben we op de groep nog wat lekkers gegeten.

Wéér een afsluiting van een gezellige avond evenals de eerder gehouden bowlingavond op 18 november en de schaatsavond op 3 december 1987.

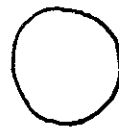
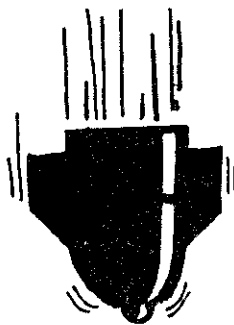
bart van de klundert, "Voorhuis West".



JE HUID IS: ZACHT
WARM
VOCHTIG

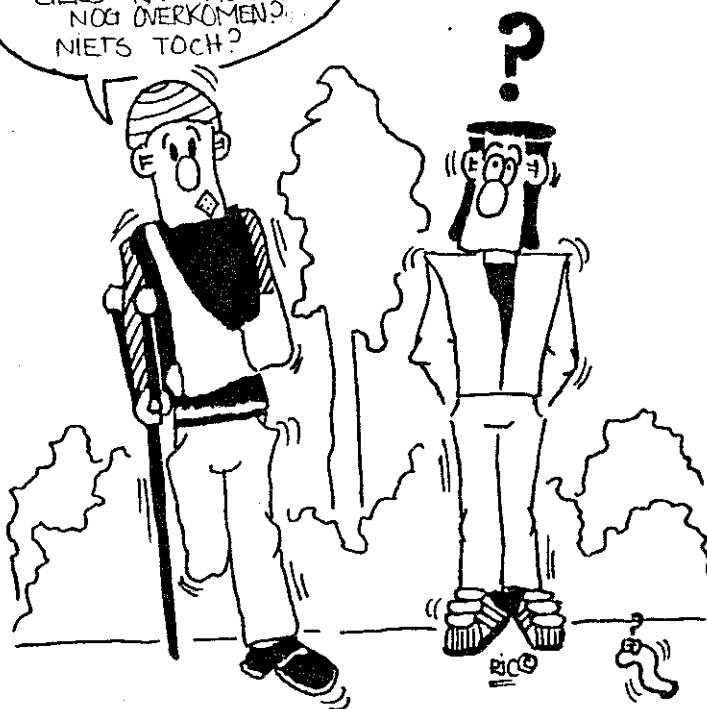
ALSOF ER DAUW
OP NEERGEDAALD IS
MAAR M'N LIEFDE
DIE ALS DAUW OP JE
NEERDAALT
KRIJGT GEEN VAT OP JOU.

gwen.

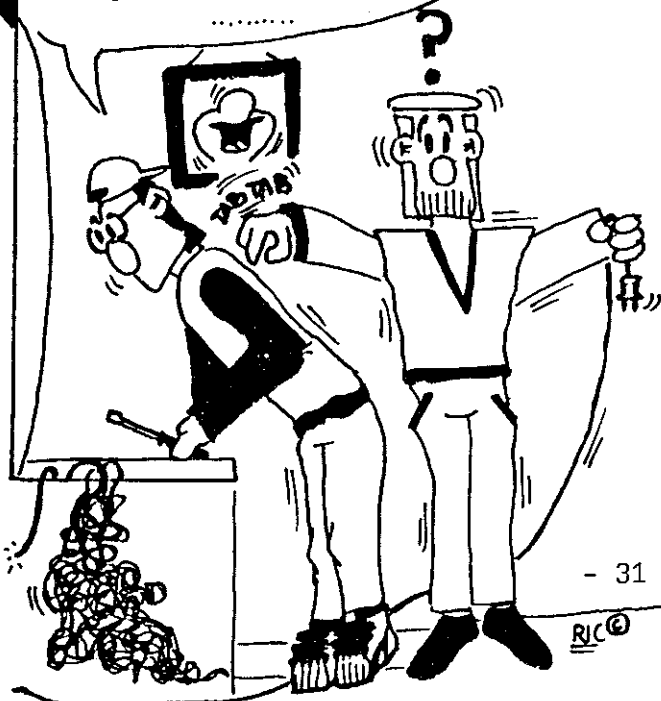


24

VANDAAG IS
ME VROU OOK AL BIJ
ME WEGEGAAN! WAT ER-
GERS KAN MI NU
NOG OVERKOMEN?
NIETS TOCH?



WACHT EVEN!
ALS IK NU DE MIN^2 MET
DE PLUS SAMEN BIND
KRIJG IK: $MR_2 + KD^3$
MIN O POSITIEF IS KD^2 NEG-
ATIEF, + QL MET DE POTEN-
TIOMETER = $MR_2 QL KD^3$



EEN MENS SCHRIKT
EEN MASKER BREEKT, VALT AF
EEN MENS SLAAT DE HANDEN
VOOR Z'N GEZICHT
BANG.....
HERKEND TE WORDEN
ALS ZICHZELF.

gwen.

WEEKBLAD

GROOT

ETTEN-LEUR

23 DECEMBER 1987

UITGAVE VAN DRUKKERIJ-UITGEVERIJ VORSELMANS B.V. - POSTBUS 22 - 4880 AA ZUNDERT
TEL. 01696 - 4451 - WEKELIJKE VERSPREIDING OP WOENSDAG EN ZONDAG IN ETTEN-LEUR

DON BOSCO VIERDE KERSTFEEST IN EIGENTIJDSE STIJL



Spelscene Kerstspel Don Bosco veel waardering van het publiek.

(Van onze verslaggeefster)

Dat de Scholengemeenschap Don Bosco, en dan bedoelen we daarmee leerkrachten en leerlingen grote waarde hechten aan de jaarlijkse kerstviering, waarbij ook anderen betrokken worden, is genoegzaam bekend. Reeds vele malen haalden zij de krant met de gevoerde actie's die in grote verscheidenheid plaatsvonden, voor het goede doel. Dat was ook dit jaar weer het geval. „De Papierprikertjes van Madras” in India werden dit jaar bedacht met door Don Bosco bijeengebracht geld, voor het goede doel. Zo hielden de eerste klassers een sponsorloop waarvoor reeds een bedrag was bijeengebracht van maar liefst f 1569,40, de tweede klassers verkochten kandelaars en haalden daarmee reeds f 517,95 bij elkaar. De derde en vierde klassers verkochten balpenen en daarmee werd bijeengebracht een bedrag ad f 1524,55, tel daarbij nog een gift van f 100,- en er is een totaal tussenbedrag van f 3411,95 en

dat is toch niet niks.

Even vanzelfsprekend als de jaarlijkse actie voor het goede doel, is de opvoering van het Don Bosco kerstspel, waaraan door leerlingen en personeel medewerking werd verleend onder regie van Walter Maas. Het Kerstspel, een eigentijds verhaal over mensen die we dagelijks kunnen ontmoeten. Een verhaal met een simpele titel, maar een sterke moraal. „Het Lied” werd vol overgave ten tonele gevoerd in de aula van de school aan de Don Boscola, waar de toeschouwers-scholieren en leerkrachten aan het slot van de uitvoering hun waardering niet onder stoelen of banken staken, maar spontaan applaudiseerden.

Het kerstverhaal, waarin oude en jonge mensen elkaar ontmoeten en waarin ook buitenlanders en asielzoekers in de belangstelling kwamen, benadrukte in feite de manier waarop men leeft, met altijd maar haast, geen tijd voor elkaar en ook geen belangstelling, voor elkaars zorgen en problemen, het egoïsme wat de

mens eigen is. Maar een figuur, „De Dood” die was gekomen om de „Oude Man” op te halen omdat het zijn tijd was, ging op zoek naar het Vredeslied, omdat dit de laatste wens was van de oude man. Hij zocht het lied overal en kwam terecht in een winkelcentrum, waar iedereen gehaast was en beslist geen tijd had voor een vredeslied. Ook in de lerarenkamer van een school wist men niets over een vredeslied, maar ook niet in een ziekenhuis, waar de arts nauwelijks weet dat het kerstfeest is. Omdat „De Dood” de oude man niet wil teleurstellen zoekt hij verder en komt terecht bij een soldaat die de wacht houdt bij Woensdrecht. Maar ook deze weet niets van een vredeslied, ook hij heeft heel andere gedachten over vrede op aarde en het vredeslied. Een rijke fabrikant waar De Dood terecht komt, heeft ook geen tijd en geen belangstelling en zelfs een zanger en zangeres in een feestzaal weten niet wat De Dood bedoelt met het vredeslied, dat hij zoekt en niet vinden kan. En de dood is teleurgesteld omdat hij onverrichter zake moet terugkeren bij de oude man.

De Dood heeft gefaald, hij kan de man niet helpen omdat niemand het lied blijkt te kennen. Het echte vredeslied. De Dood is onvriendelijk behandeld, ze hebben de spot met hem gedreven, maar dat hindert de Dood niet, hij is een naamloze die van de mensen niets anders te verwachten heeft. Wat hem wel deert is, dat de oude man de hem toegemeten tijd overschreden heeft, maar meer nog dat hij hem moet teleurstellen, hij heeft het vredeslied niet gevonden. En dan doet de Dood zijn verhaal als hij bij de oude man terugkomt, die er van schrikt als hij hoort dat niemand de ware tekst van de vrede kent. De oude man wiens tijd gekomen is hoort echter als de klok 12 uur slaat om middernacht, de muziek, de muziek van „Het vergeten Lied” het lied van de vrede op aarde.